REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EVANDROPS

EDITORA ABRIL
1851
NCz$ 0,29
COD. 0002

Grátis: PRA VOCÊ COLECIONAR!

NICK
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL
1851
NCz$ 0,29

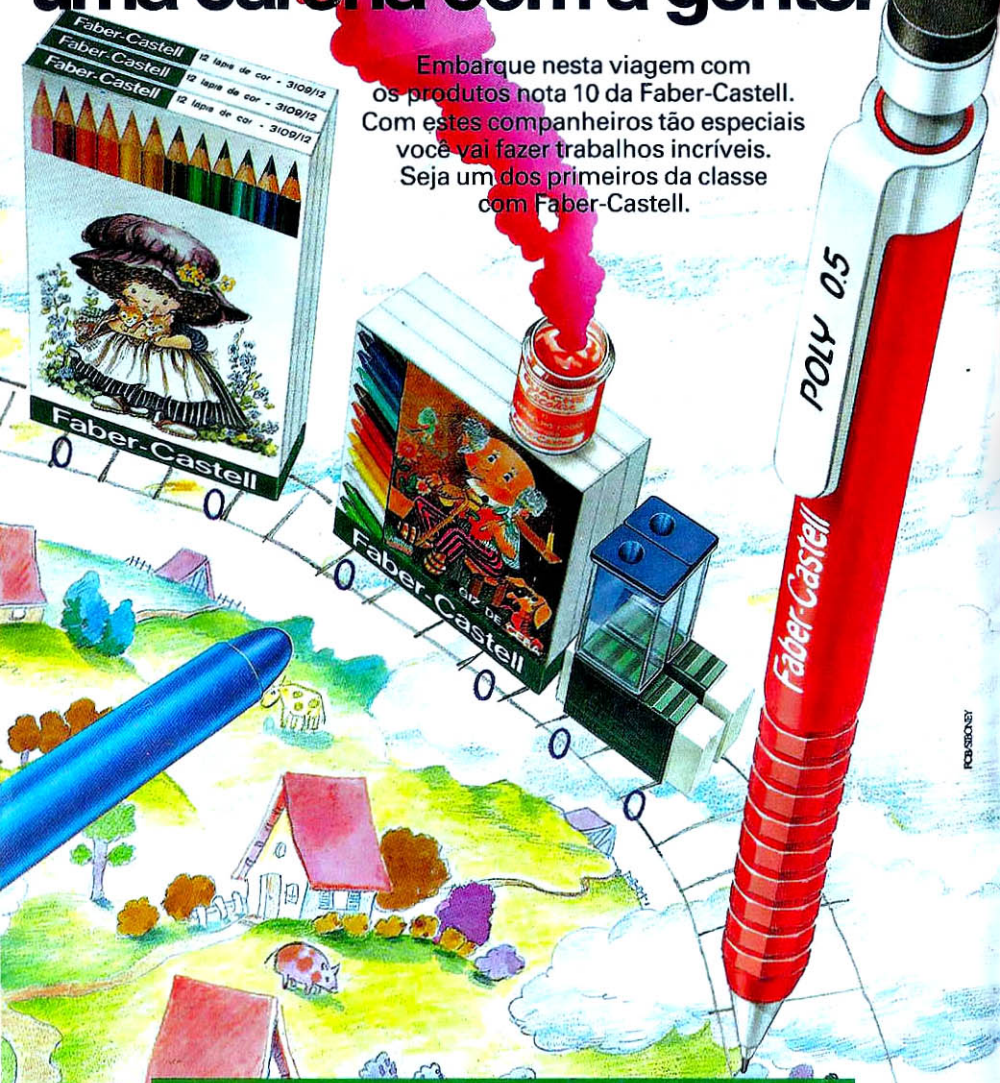
COD. 0002

BRONZEADOR CASEIRO

Grátis: PRA VOCÊ COLECIONAR!

Na volta-às-aulas, pegue uma carona com a gente.

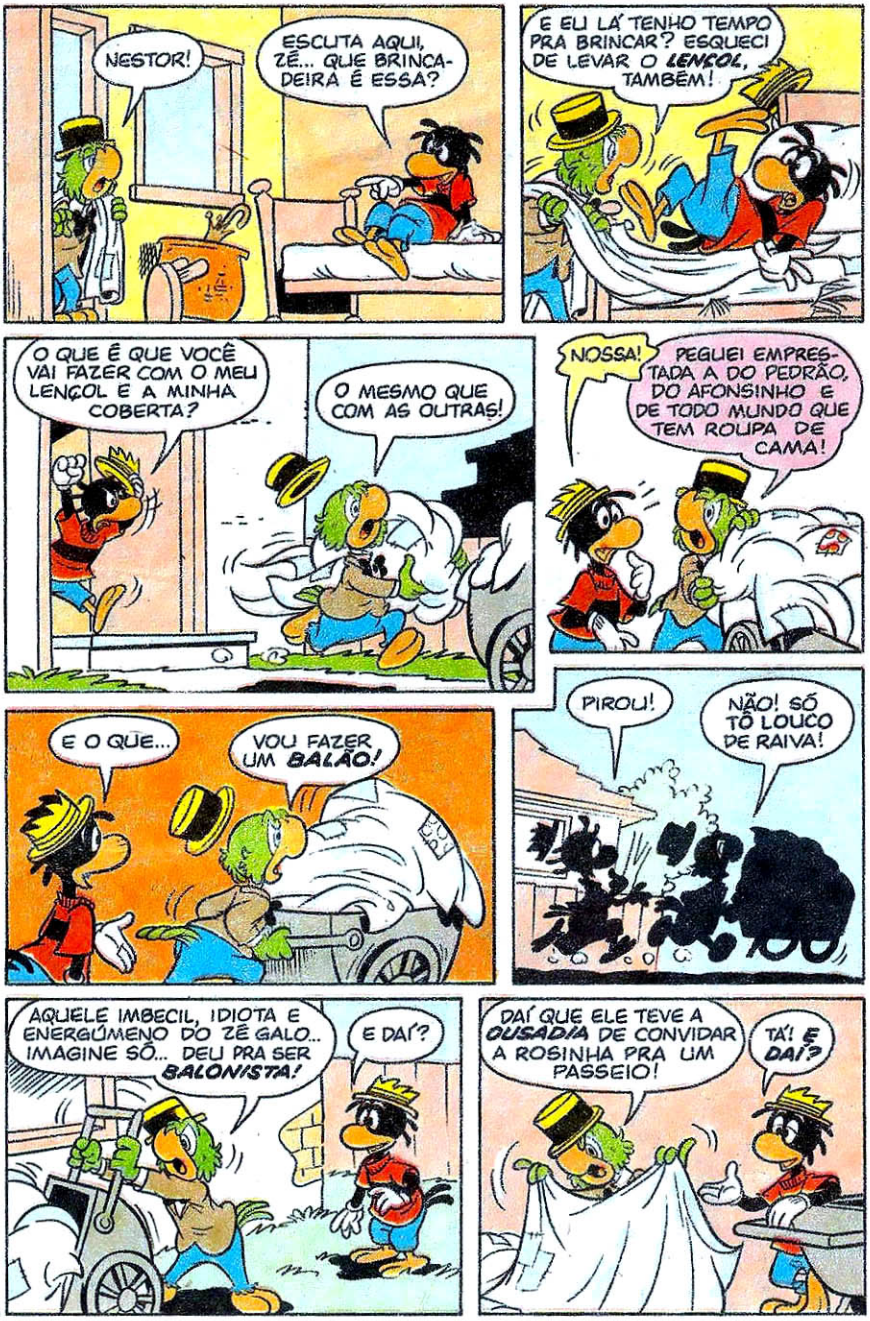
Embarque nesta viagem com os produtos nota 10 da Faber-Castell. Com estes companheiros tão especiais você vai fazer trabalhos incríveis. Seja um dos primeiros da classe com Faber-Castell.

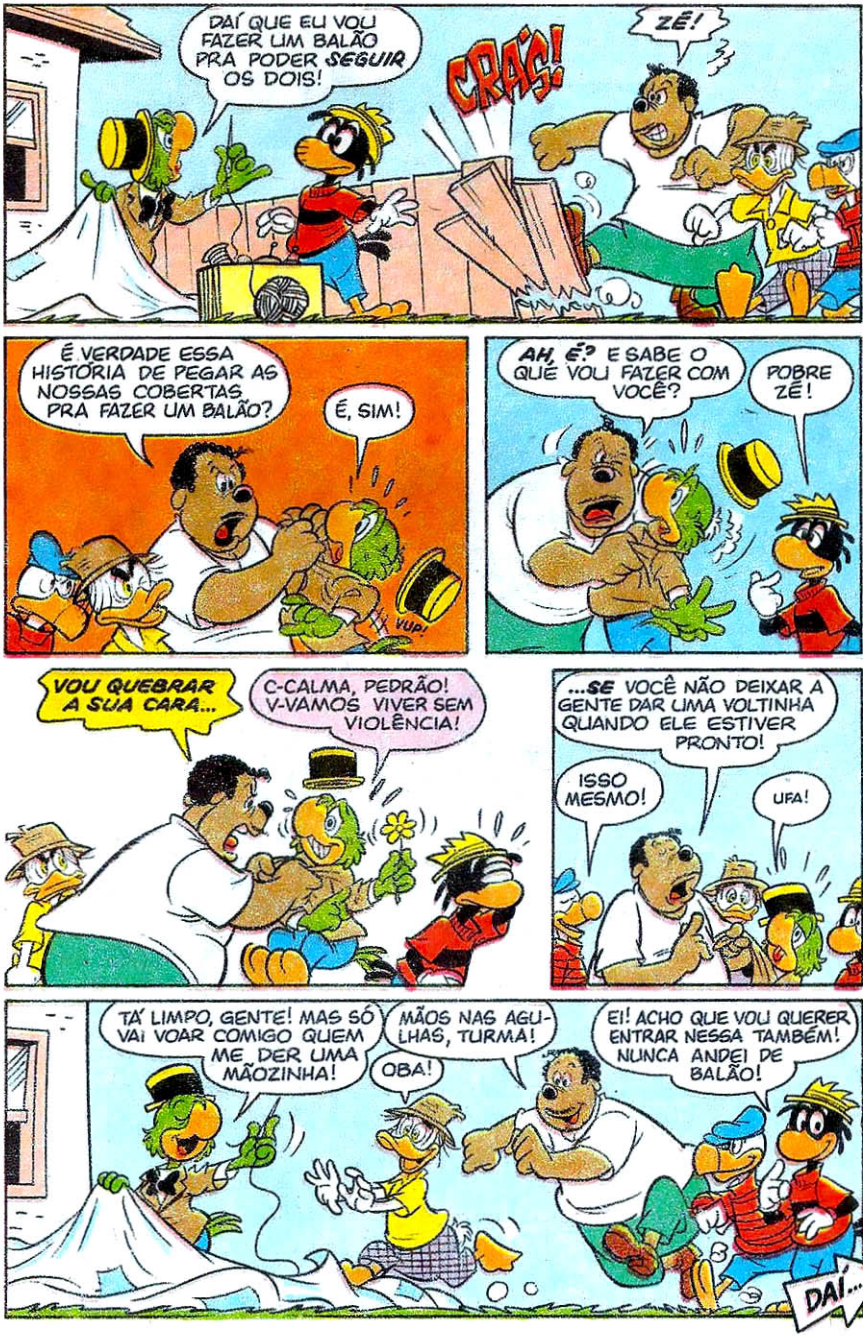


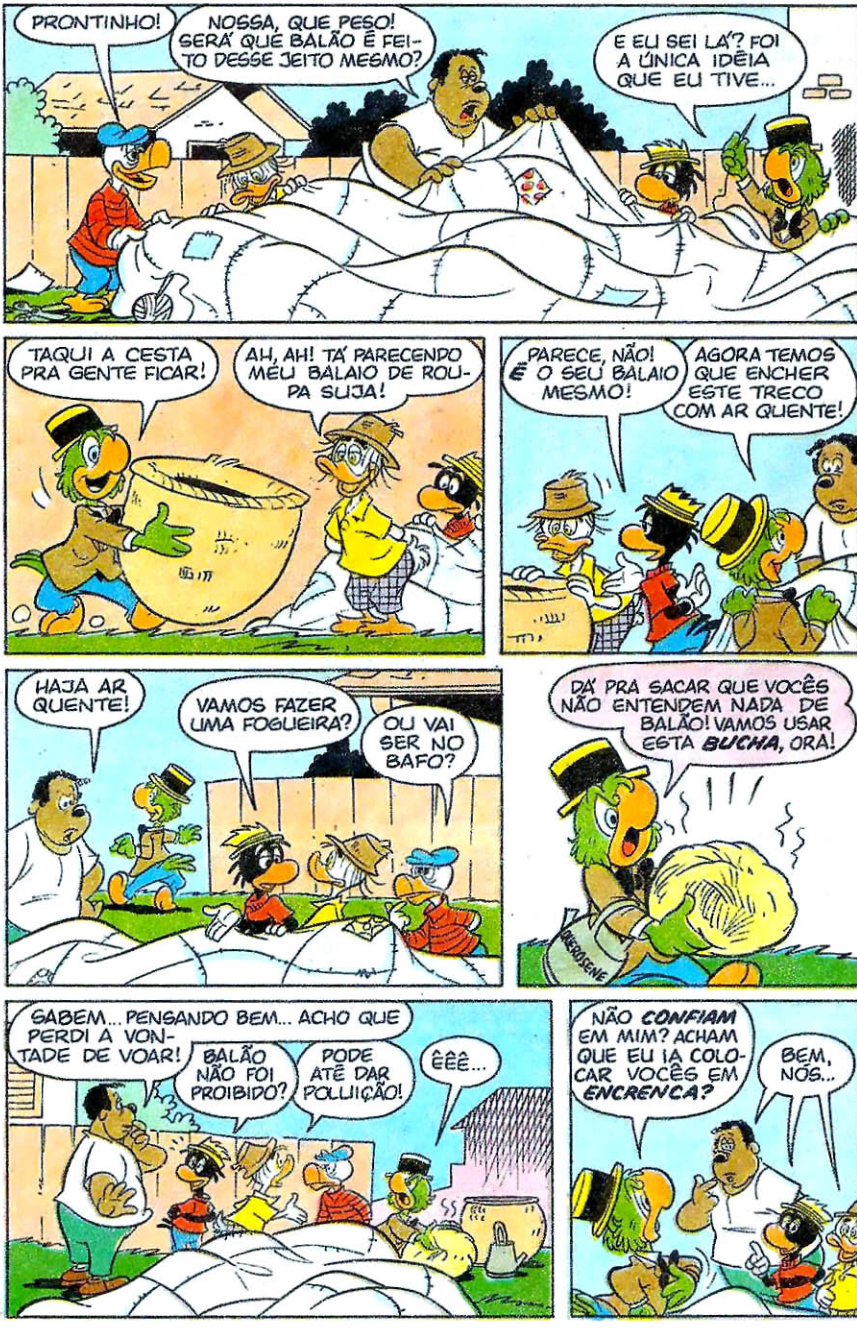
Faber-Castell

Sua companhia para escrever, desenhar e pintar.

© 1989 THE WALT DISNEY COMPANY


NESTOR!
ESCUTA AQUI, ZÉ... QUE BRINCADEIRA É ESSA?
E EU LÁ TENHO TEMPO PRA BRINCAR? ESQUECI DE LEVAR O LENÇOL, TAMBÉM!
O QUE É QUE VOCÊ VAI FAZER COM O MEU LENÇOL E A MINHA COBERTA?
O MESMO QUE COM AS OUTRAS!
NOSSA!
PEGUEI EMPRESTADA A DO PEDRÃO, DO AFONSINHO E DE TODO MUNDO QUE TEM ROUPA DE CAMA!
E O QUE...
VOU FAZER UM BALÃO!
PIROU!
NÃO! SÓ TÔ LOUCO DE RAIVA!
AQUELE IMBECIL, IDIOTA E ENERGÚMENO DO ZÉ GALO... IMAGINE SÓ... DEU PRA SER BALONISTA!
E DAÍ?
DAÍ QUE ELE TEVE A OUSADIA DE CONVIDAR A ROSINHA PRA UM PASSEIO!
TÁ! E DAÍ?


DAÍ QUE EU VOU FAZER UM BALÃO PRA PODER SEGUIR OS DOIS!
CRÁS!
ZÉ!
É VERDADE ESSA HISTÓRIA DE PEGAR AS NOSSAS COBERTAS PRA FAZER UM BALÃO?
É, SIM!
VUP!
AH, É? E SABE O QUÊ VOU FAZER COM VOCÊ?
POBRE ZÉ!
VOU QUEBRAR A SUA CARA...
C-CALMA, PEDRÃO! V-VAMOS VIVER SEM VIOLÊNCIA!
...SE VOCÊ NÃO DEIXAR A GENTE DAR UMA VOLTINHA QUANDO ELE ESTIVER PRONTO!
ISSO MESMO!
UFA!
TÁ LIMPO, GENTE! MAS SÓ VAI VOAR COMIGO QUEM ME DER UMA MÃOZINHA!
OBA!
MÃOS NAS AGULHAS, TURMA!
EI! ACHO QUE VOU QUERER ENTRAR NESSA TAMBÉM! NUNCA ANDEI DE BALÃO!
DAÍ...


PRONTINHO!
NOSSA, QUE PESO! SERÁ QUE BALÃO É FEITO DESSE JEITO MESMO?
E EU SEI LÁ? FOI A ÚNICA IDÉIA QUE EU TIVE...
TAQUI A CESTA PRA GENTE FICAR!
AH, AH! TÁ PARECENDO MÉU BALAIO DE ROUPA SUJA!
PARECE, NÃO! É O SEU BALAIO MESMO!
AGORA TEMOS QUE ENCHER ESTE TRECO COM AR QUENTE!
HAJÁ AR QUENTE!
VAMOS FAZER UMA FOGUEIRA?
OU VAI SER NO BAFO?
DÁ PRA SACAR QUE VOCÊS NÃO ENTENDEM NADA DE BALÃO! VAMOS USAR ESTA BUCHA, ORA!
SABEM... PENSANDO BEM... ACHO QUE PERDI A VONTADE DE VOAR!
BALÃO NÃO FOI PROIBIDO?
PODE ATÉ DAR POLUIÇÃO!
ÊÊÊ...
NÃO CONFIAM EM MIM? ACHAM QUE EU IA COLOCAR VOCÊS EM ENCRENCA?
BEM, NÓS...

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

NOVOS CURSOS

OS CURSOS DO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO JÁ BENEFICIARAM DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS.

Dê um grande impulso em sua vida estudando pelo **Instituto Universal Brasileiro.**
Seja qual for o lugar do Brasil, nossa escola vai até você levando um curso moderno e objetivo, criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso.
Comece a vencer desde já.

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro Av Rio Branco, 781 (esq. c Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av Augusto de Lima, 233 s lojas 55 56 Ed Maleta
UNIDADE SALVADOR - R Marujos do Brasil, 5-B Ed André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940 - 1989
49 anos de experiencia dedicados ao ensino!

Eletrônica Digital	Eletrônica, Rádio e TV	Desenho Artístico e Publicitário
Especialização Video cassete (Manutenção e reparo)	Mecânica de Automóveis	Supletivo de 1.º Grau
Agropecuária	Beleza da Mulher	Mecânica de Moto
Contabilidade Prática	Desenho de Mecânica	Mestre de Obras (Edificações)
Auxiliar de Enfermagem	Secretariado Moderno	Bordado, Tricô e Crochê
Eletricidade	Auxiliar de Escritório	Torneiro Mecânico
Auxiliar em Administração de Empresas	Refrigeração e Ar Condicionado	Supletivo de 2.º Grau
Inglês	Mecânica Geral	Corte e Costura
Fotografia	Desenho Arquitetônico	Eletricidade de Automóveis

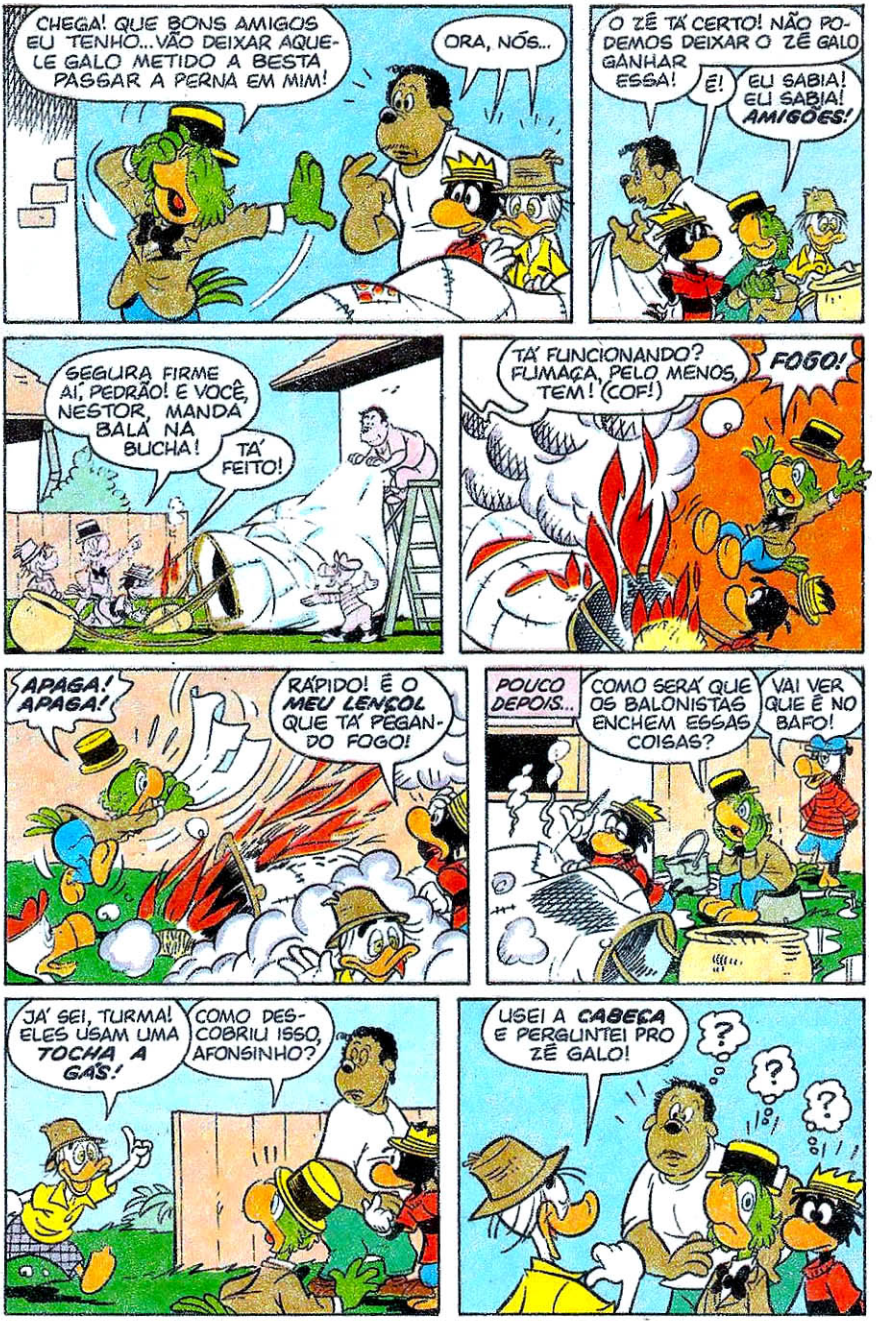
Preencha e envie hoje mesmo este cupom

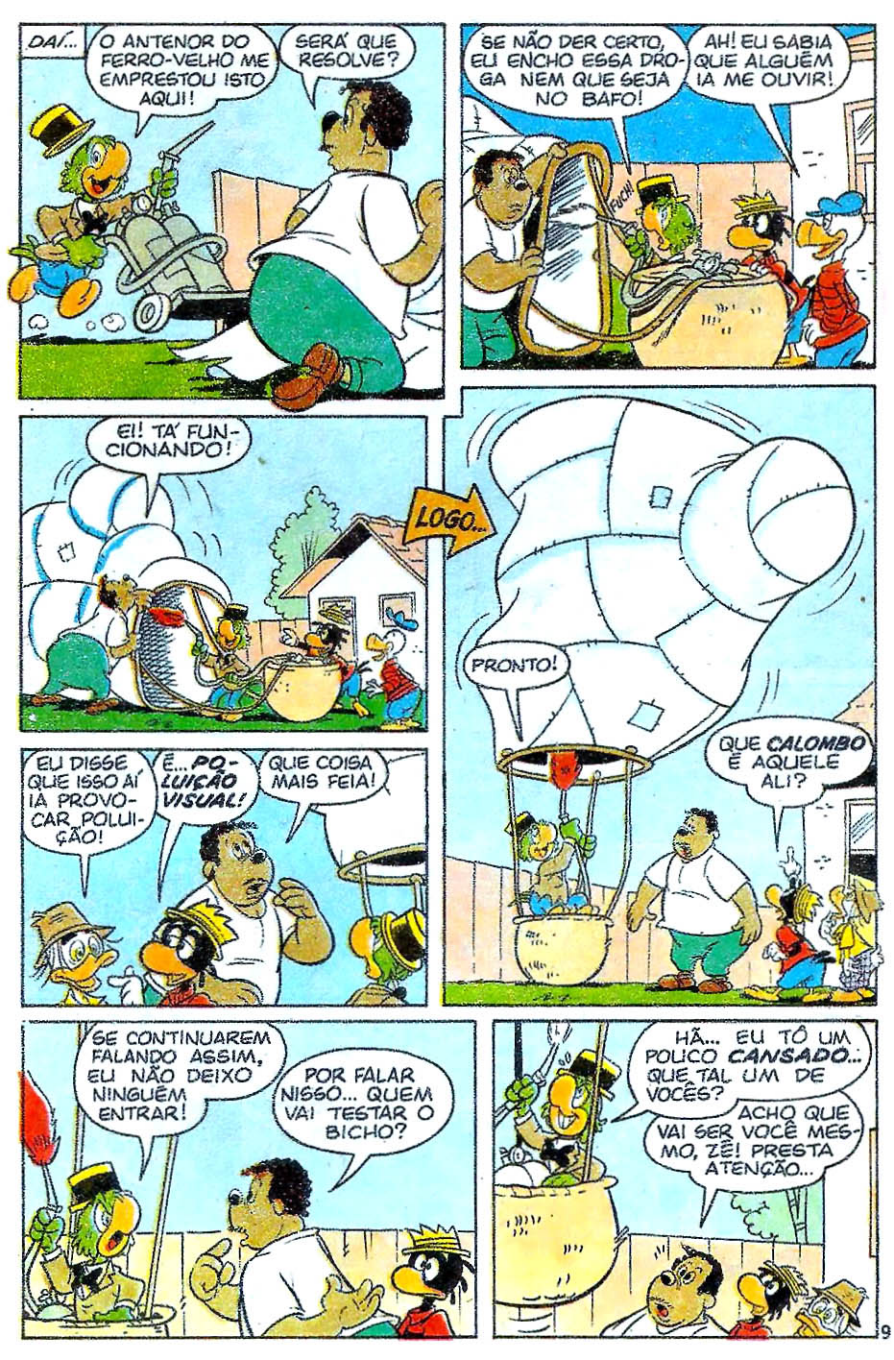
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

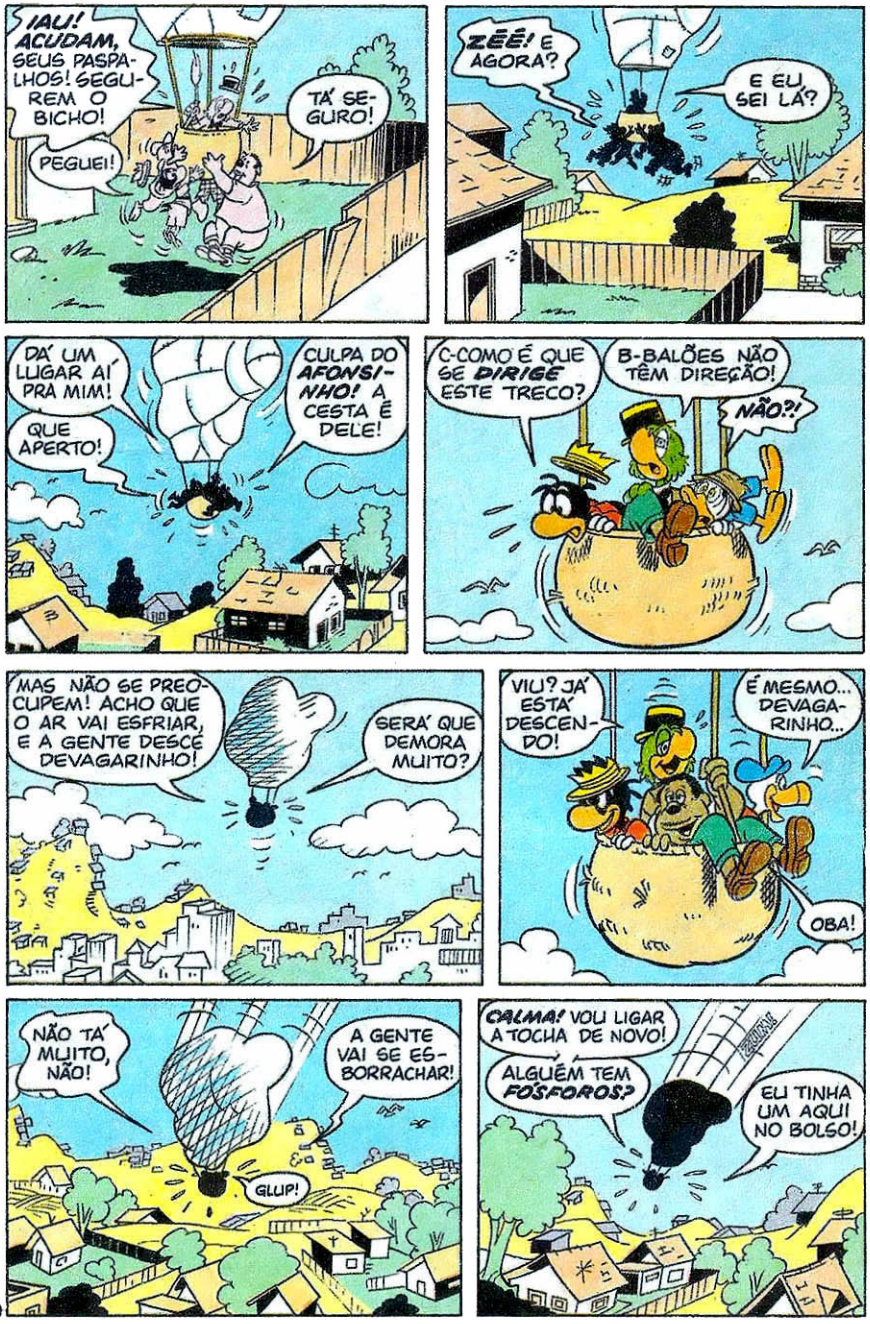
25-1851

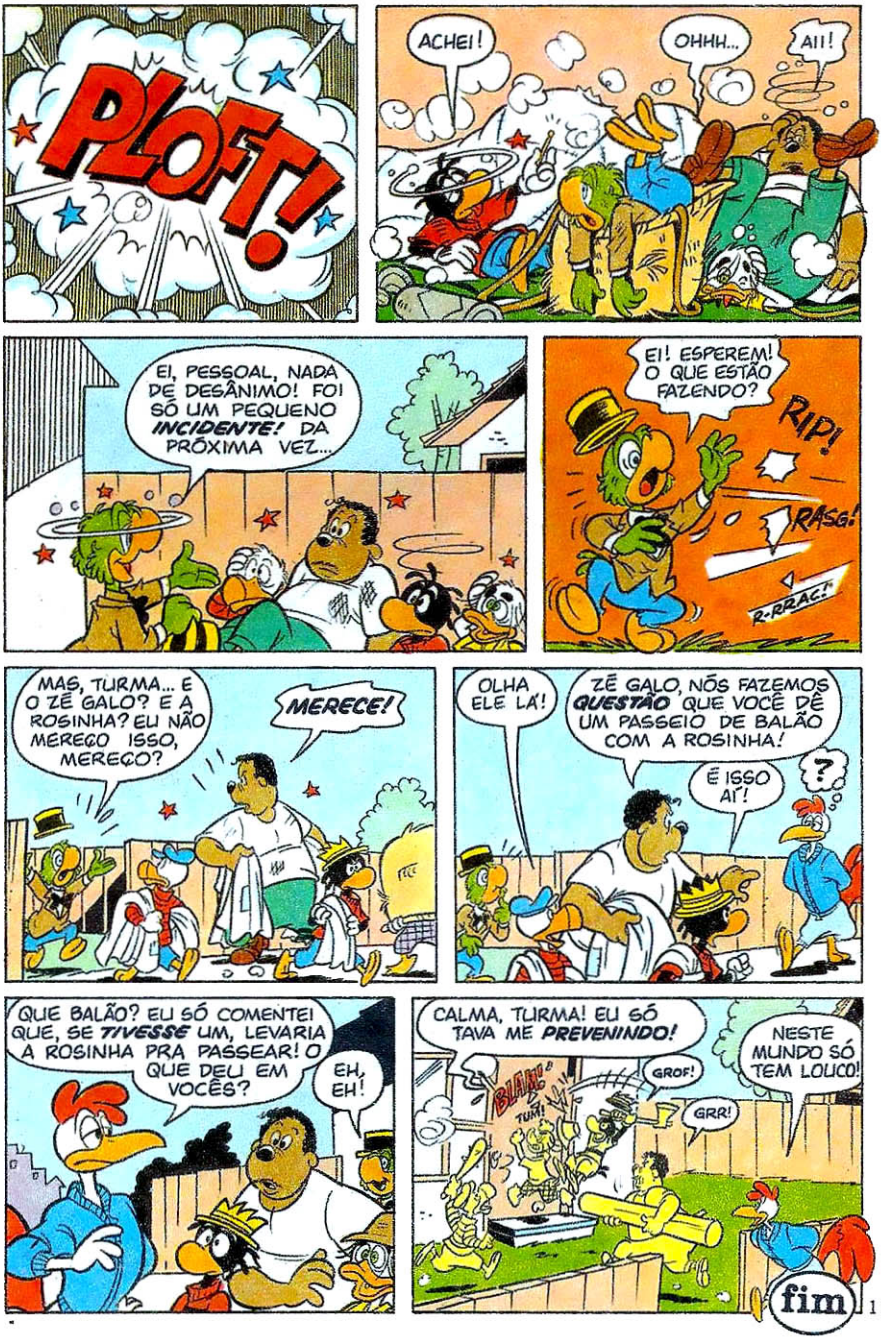
Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso _____ a distância.
(indicar o curso desejado)

Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____


CHEGA! QUE BONS AMIGOS EU TENHO... VÃO DEIXAR AQUELE GALO METIDO A BESTA PASSAR A PERNA EM MIM!
ORA, NÓS...
O ZÉ TÁ CERTO! NÃO PODEMOS DEIXAR O ZÉ GALO GANHAR ESSA!
É!
EU SABIA! EU SABIA! AMIGÕES!
SEGURA FIRME AÍ, PEDRÃO! E VOCÊ, NESTOR, MANDA BALA NA BUCHA!
TÁ FEITO!
TÁ FUNCIONANDO? FUMAÇA, PELO MENOS, TEM! (COF!)
FOGO!
APAGA! APAGA!
RÁPIDO! É O MEU LENÇOL QUE TÁ PEGANDO FOGO!
POUCO DEPOIS...
COMO SERÁ QUE OS BALONISTAS ENCHEM ESSAS COISAS?
VAI VER QUE É NO BAFO!
JÁ SEI, TURMA! ELES USAM UMA TOCHA A GÁS!
COMO DESCOBRIU ISSO, AFONSINHO?
USEI A CABEÇA E PERGUNTEI PRO ZÉ GALO!


DAÍ...
O ANTENOR DO FERRO-VELHO ME EMPRESTOU ISTO AQUI!
SERÁ QUE RESOLVE?
SE NÃO DER CERTO, EU ENCHO ESSA DROGA NEM QUE SEJA NO BAFO!
AH! EU SABIA QUE ALGUÉM IA ME OUVIR!
FUCH!
EI! TÁ FUNCIONANDO!
LOGO...
PRONTO!
QUE CALOMBO É AQUELE ALI?
EU DISSE QUE ISSO AÍ IA PROVOCAR POLUIÇÃO!
É... POLUIÇÃO VISUAL!
QUE COISA MAIS FEIA!
SE CONTINUAREM FALANDO ASSIM, EU NÃO DEIXO NINGUÉM ENTRAR!
POR FALAR NISSO... QUEM VAI TESTAR O BICHO?
HÃ... EU TÔ UM POUCO CANSADO... QUE TAL UM DE VOCÊS?
ACHO QUE VAI SER VOCÊ MESMO, ZÉ! PRESTA ATENÇÃO...


¡AU! ACUDAM, SEUS PASPALHOS! SEGUREM O BICHO!
PEGUEI!
TÁ SEGURO!
ZÉÉ! E AGORA?
E EU SEI LÁ?
DÁ UM LUGAR AÍ PRA MIM!
QUE APERTO!
CULPA DO AFONSINHO! A CESTA É DELE!
C-COMO É QUE SE DIRIGE ESTE TRECO?
B-BALÕES NÃO TÊM DIREÇÃO!
NÃO?!
MAS NÃO SE PREOCUPEM! ACHO QUE O AR VAI ESFRIAR, E A GENTE DESCE DEVAGARINHO!
SERÁ QUE DEMORA MUITO?
VIU? JÁ ESTÁ DESCENDO!
É MESMO... DEVAGARINHO...
OBA!
NÃO TÁ MUITO, NÃO!
A GENTE VAI SE ESBORRACHAR!
GLUP!
CALMA! VOU LIGAR A TOCHA DE NOVO!
ALGUÉM TEM FÓSFOROS?
EU TINHA UM AQUI NO BOLSO!
ZUUM


PLOFT!
ACHEI!
OHHH...
AII!
EI, PESSOAL, NADA DE DESÂNIMO! FOI SÓ UM PEQUENO INCIDENTE! DA PRÓXIMA VEZ...
EI! ESPEREM! O QUE ESTÃO FAZENDO?
RIP!
RASG!
R-RRAC!
MAS, TURMA... E O ZÉ GALO? E A ROSINHA? EU NÃO MEREÇO ISSO, MEREÇO?
MERECE!
OLHA ELE LÁ!
ZÉ GALO, NÓS FAZEMOS QUESTÃO QUE VOCÊ DÊ UM PASSEIO DE BALÃO COM A ROSINHA!
É ISSO AÍ!
?
QUE BALÃO? EU SÓ COMENTEI QUE, SE TIVESSE UM, LEVARIA A ROSINHA PRA PASSEAR! O QUE DEU EM VOCÊS?
EH, EH!
CALMA, TURMA! EU SÓ TAVA ME PREVENINDO!
BLAU!
TUM!
GROF!
GRR!
NESTE MUNDO SÓ TEM LOUCO!
fim

WALT DISNEY
VER PARA CRER
O QUE VOCÊ ESTÁ LENDO, ZÉ?
O MANUAL DA SORTE...
É UM MANUAL QUE TRATA DE TUDO SOBRE SORTE E AZAR!
ESTE MANUAL É SENSACIONAL! FALA DE PESSOAS QUE TIVERAM MUITA SORTE E FICARAM MILIONÁRIAS...
FALA TAMBÉM DE AMULETOS, COMO ESTE QUE O GASTÃO ME DEU DE PRESENTE!
SEGUNDO ELE, ESSES AMULETOS DÃO MUITA SORTE PARA AS PESSOAS!
AU! AU!
BLAM!
VOCÊ ACREDITA NO QUE ESTÁ ESCRITO NO MANUAL DA SORTE, ZÉ?
CLARO QUE NÃO!
SÓ ACREDITARIA SE ACONTECESSE COMIGO UMA DESSAS COISAS QUE SÃO CONTADAS NESTE MANUAL!
fim

© 1989 The Walt Disney Company

PETER PAN

DO CINEMA PARA OS QUADRINHOS

A magia continua nesta segunda edição de Clássicos Disney. Desta vez, você irá para a Terra do Nunca com Peter Pan, duendes e seres mágicos numa viagem fantástica!

CLÁSSICOS DISNEY

EDITORA ABRIL

Nas bancas

UM ESPETÁCULO DE SONHO E FANTASIA EM 12 EDIÇÕES

Cantinho do MALANDRO

O que tem de clube pintando no pedaço, está até escrito! Eh, eh! É carta que não acaba mais. Tô cumprindo a minha parte, que é publicar, e passando a bola pra vocês!

Clube I

Esse clube da Erika deve ser um barato! Pena que ela esqueceu de dizer o nome. Lá, a rapaziada pode trocar selos, postais, revistas etc., e as gatinhas, papéis de carta, novidades e revistas. Mãos à obra, moçada!

Erika Furtado Vieira
SQS 316, bl. F, ap. 103
70000 - Brasília - DF

Clube II

"O clubinho **Holly Hobby** foi criado com a finalidade de trocar correspondência, letras de músicas, chaveiros, calendários, papéis de carta e outras coisas que pintarem. Tem ainda jornalzinho e carteirinha de sócio. Quem quiser saber mais coisas é só escrever pra mim."

Renata Mendes Velloso
Av. Augusto dos Anjos, 1429
31510 - Belo Horizonte - MG

Ô Renata, tô apostando no sucesso do seu clubinho. Ele tá cheio de trocas e idéias geniais! Vai firme!

Clube III

O **Clube de Correspondência Nova Amizade** troca papéis de carta, calendários, correspondência, postais etc. Legal! Tô torcendo pra você receber um montão de cartas, falou?

Vanderlei Gonçalves
R. Francisco Santos Reis, 716
12500 - Guaratinguetá - SP

Clube IV

Quem será o personagem Disney mais querido? Eu até já sei a resposta, mas concurso é concurso e todo mundo pode participar. Vou ficar esperando uma carta do **Clube Troca, Troca Correspondência** com o resultado. Assim que chegar, eu conto pra todo mundo... que sou eu! Eh, eh! Palavra de papagaio.

Patricia Almeida Leite
R. Cinco-B, 41
08400 - São Paulo - SP

Clube V

Clube da Amizade Selada
R. Getúlio Vargas, 83
28800 - Rio Bonito - RJ

Novas Amizades

Carla C. Bönmann (14 anos), R. Mato Grosso, 524 - 85890 - Foz do Iguaçu - PR. **Ronaldo Barbosa Gonçalves** (11 anos), R. Novo Hamburgo, 147 - 08580 - Itaquaquecetuba - SP. **Ana Patrícia de O. Guilherme** (14 anos), Cova da Faia, lt. 25, Muge - 2125 Marinhais - Portugal.

Zico E Zeca Em Alta

"...gostaria que tivesse mais histórias do Zico e do Zeca, e da Rosinha."

Nádia de Oliveira Lefundes
Salvador - BA

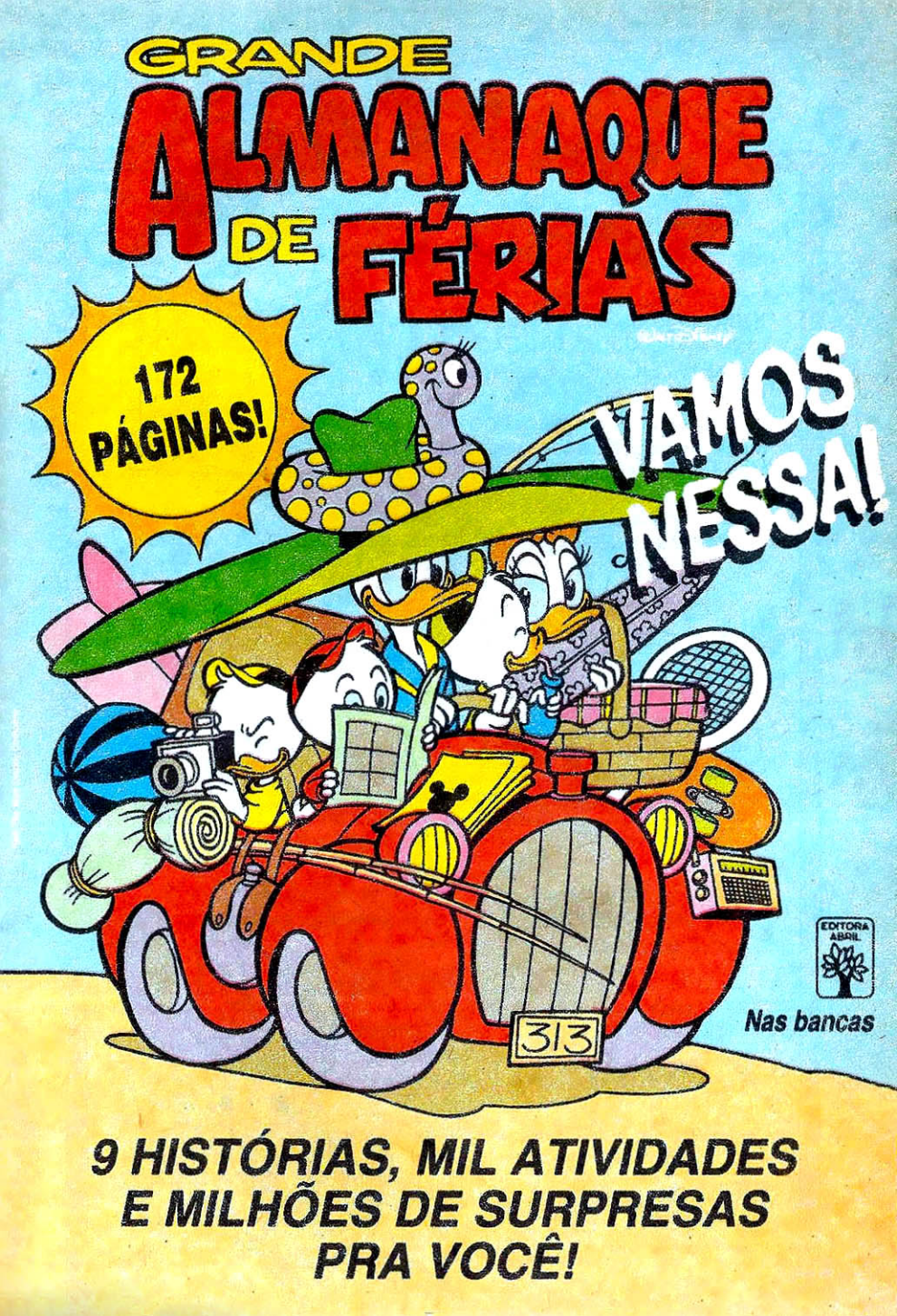
"Por que você não arruma uma namorada pro Zico e uma pro Zeca, hein?"

Ricardo Zanini
São Paulo - SP

Qualé! Duas cartas pros garotos?! Se continuar desse jeito, daqui a pouco não tem mais lugar pra mim. Mas... deixa pra lá! Eles tiveram a quem puxar. (Modesto eu, não?) Mas essa história de namorada, bem... isso é lá com eles! Já chega o Rocha Vaz se metendo no meu namoro com a Ró! Tá legal, turma?

Walt Disney

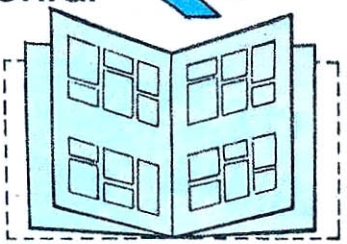
ZÉ CARIOCA em CHOVE, CHUVA...


GRANDE
ALMANAQUE
DE FÉRIAS
172 PÁGINAS!
VAMOS NESSA!
EDITORA ABRIL
Nas bancas
9 HISTÓRIAS, MIL ATIVIDADES
E MILHÕES DE SURPRESAS
PRA VOCÊ!

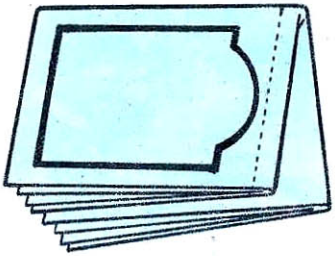
MINI-REVISTA

Como montar

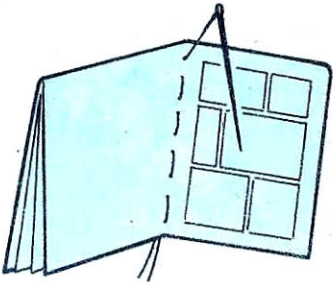
Nesta série de oito edições que inclui MARGARIDA, URTIGÃO, MICKEY, ZÉ CARIOCA e PATO DONALD, você vai poder montar e colecionar estas graças de Mini-Revistas. Não tem segredo. Veja como é fácil...



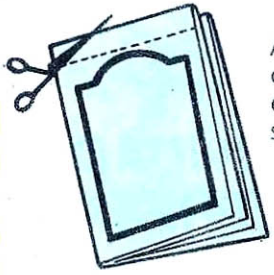
Destaque as oito páginas internas que seguem (pág. 19 a 26), com todo o cuidado.



Acerre as folhas direitinho pela linha pontilhada... e dobre ao meio.



Costure (ou grampeie) no centro da revistinha.



Agora é só cortar a margem superior e está pronta a sua Mini-Revista.

Complete a sua coleção de

MINI-REVISTAS

Onde encontrar cada miniedição:

N.º 1 na Margarida 69
N.º 2 no Urtigão 47
N.º 3 no Zé Carioca 1850
N.º 4 no Mickey 474
N.º 5 na Margarida 70
N.º 6 no Urtigão 48
N.º 7 no Zé Carioca 1851
N.º 8 no Pato Donald 1835

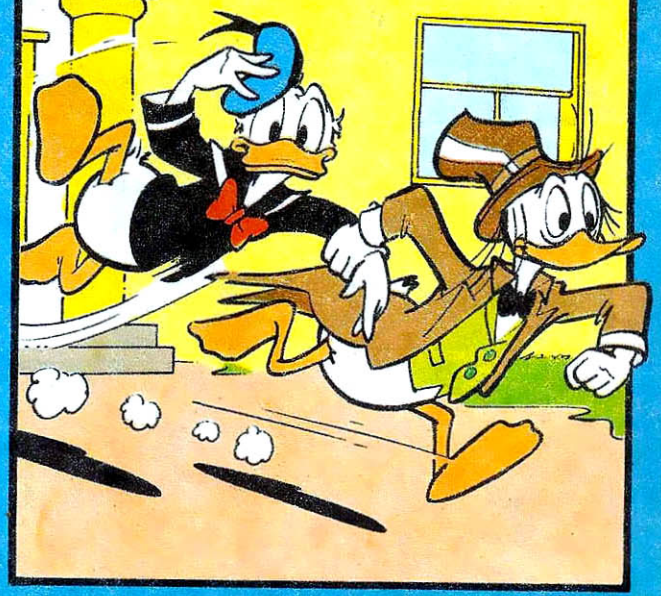
EDITORA ABRIL

© Walt Disney

MINI-REVISTA

Nº 7

PENINHA



Walt Disney

PENINHA E DONALD

BAGUNÇA NO CIRCO

© 1989 THE WALT DISNEY COMPANY

fim

SEI! PATO DUMA FIGA!

VOU ACERTAR AS CONTAS COM VOCÊ!

E EU VOU TREINAR ARREMESSO DE TORTAS!

PLOFT!

EU VOU CHAMAR A POLÍCIA!
E O SERINGA?

SOCORRO! ACUDAM!
ELE LEVOU UM GRANDE TOMBO... COM MINHA AJUDA!

MINUTOS DEPOIS...
SEM DINHEIRO, NÃO TRABALHAMOS!
VOU EMBORA!
EU, TAMBÉM!

EI! PRA ONDE VAMOS?
PRO CIRCO!

MEU VELHO AMIGO OMAR MELADA ESTÁ EM APUROS!
EI! É O DONO DO CIRCO!

DO QUE SOBROU DO CIRCO! MUITOS ARTISTAS PEDIRAM DEMISSÃO, INCLUSIVE UM PALHAÇO!

ELE PRECISA DE SUBSTITUTOS PRÁ ESTA NOITE OU VAI PRO BREJO DE VEZ!
NÃO ENTENDO DE PALHAÇADAS!

MAS VOCÊ NASCEU PALHAÇO!
HUMPF! OBRIGADO!
CIRCO OMAR MELADA

BELO SALTO, DONALD! JÁ COMEÇOU A FAZER GRAÇA, HEIN?

NÃO! ESTOU SÓ TENTANDO ANDAR COM ESTA ROUPA IDIOTA!

AINDA FALTA A MAQUIAGEM! VENHA, EU FAÇO!

ESTA PODE SER A CHANCE DE UMA NOVA CARREIRA PRA NÓS, DONALD!

EI! O QUE PENSAM QUE ESTÃO FAZENDO?
E QUEM SÃO VOCÊS?
SOU PENINHA, O NOVO APRESENTADOR...

...E ESTE É BAGUNÇA, O NOVO PALHAÇO!

EU SOU O PALHAÇO PRINCIPAL... SERINGA!
IAAAUUU!
ZAP!

NÓS NÃO GOSTAMOS DE NOVATOS POR AQUI! CAIAM FORA!

ORA, MAX! O PENINHA É UM VELHO AMIGO MEU!

BRUTUS?
O LEÃO DO CIRCO!

L-LEÃO?

NÃO É SEMPRE QUE ELE TEM PATO PRA JANTAR!
GRRAUR!

EM MIM É QUE ELE NÃO VAI BOTAR OS DENTES!
SOC!

AI! MEU NARIZ!

ESQUEÇA O NARIZ! E PEGUE O OUTRO PATO!

TENHO QUE LEVAR A GRANA PRO OMAR!

E QUAL É A JOGADA DELE?
VAMOS DESCOBRIR!

AFINAL, O CIRCO É NOSSO, MAX!

É SÓ OFERECER UMA NINHARIA PRO OMAR, E ELE VENDE O CIRCO!
SERÁ SORTE DELE SE A TURMA NÃO FIZER COM QUE FUJA DA CIDADE NA MARRA!

E O CÚMPLICE SÓ PODIA SER O SERINGA!

VAMOS CHAMAR A POLÍCIA!

VEJA SÓ QUEM EU ACHEI ESPIONANDO, SERINGA!

O QUE VAMOS FAZER COM ELES?
O BRUTUS AINDA NÃO JANTOU!

ESTE É MEU PRIMO DONALD! ELE VEIO AJUDAR, TAMBÉM!
NEM SEI COMO AGRADECER!

ESSES CARAS NÃO SÃO NADA LEGAIS!
O PESSOAL ANDA MEIO NERVOSO AQUI!

E NÃO POSSO CULPÁ-LOS! OS SALÁRIOS ESTÃO ATRASADOS!

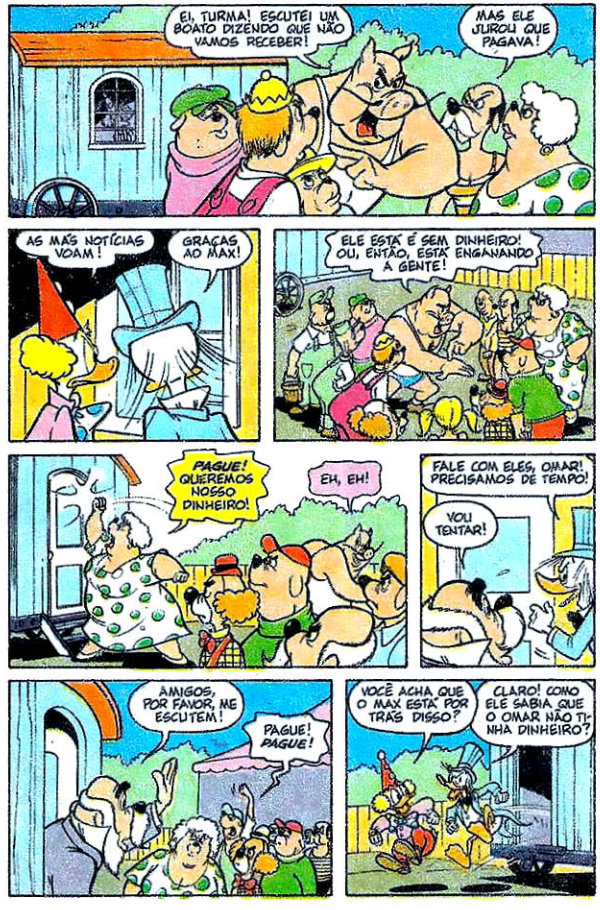
SE TIVERMOS UMA BOA BILHETERIA ESTA NOITE, EU PAGO TODO MUNDO E AINDA CONTINUO COM O CIRCO!

CONTINUE!

CONTE SEMPRE COM A GENTE, OMAR!

TREINANDO SEUS TOMBOS, HEIN?

O QUE SIGNIFICA ISSO, SERINGA?
VIM BUSCAR O BAGUNÇA! ELE PRECISA ENSAIAR!
E VOCÊ ENSAIA A APRESENTAÇÃO! HOJE EU VOU FICAR NA BILHETERIA!
E...
TOME! VÁ EM FRENTE E ME MOLHE TODO!
BLUB!
TCHUÁÁÁ
AH, AH, AH! O TRUQUE DA ÁGUA É O MÁXIMO!
EI, SERINGA! QUERO FALAR COM VOCÊ AQUI FORA!
O QUE FOI?
VEJA VOCÊ MESMO!


EI, TURMA! ESCUTEI UM BOATO DIZENDO QUE NÃO VAMOS RECEBER!
MAS ELE JUROU QUE PAGAVA!
AS MÁS NOTÍCIAS VOAM!
GRAÇAS AO MAX!
ELE ESTÁ SEM DINHEIRO! OU, ENTÃO, ESTÁ ENGANANDO A GENTE!
PAGUE! QUEREMOS NOSSO DINHEIRO!
EH, EH!
FALE COM ELES, OMAR! PRECISAMOS DE TEMPO!
VOU TENTAR!
AMIGOS, POR FAVOR, ME ESCUTEM!
PAGUE! PAGUE!
VOCÊ ACHA QUE O MAX ESTÁ POR TRÁS DISSO?
CLARO! COMO ELE SABIA QUE O OMAR NÃO TINHA DINHEIRO?

FO! PENA O OMAR NÃO TER VISTO A SUA ATUAÇÃO!

AÍ VEM ELE!
VAMOS CONTAR COMO VOCÊ ABAFOU...

RAPAZES, ESTOU ARRUINADO! A RENDA DA BILHETERIA FOI ROUBADA!

HEIN?
QUEM ROUBOU?

NÃO VI! EU SAÍ DA BILHETERIA E DESMAIEI... ME BATERAM FORTE NA CABEÇA!
PSST! NÃO ESPALHE!

TEMOS QUE MANTER ISSO EM SEGREDO!

TARDE DEMAIS! A NOTÍCIA SE ESPALHOU!

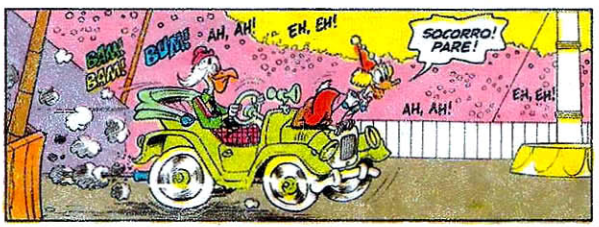
BILHETERIA
O CIRCO VAI LOTAR!
O OMAR VAI PODER PAGAR TODO MUNDO!

VOU DAR UM JEITO PRA ISSO NÃO ACONTECER!

USE ISTO! SÃO BOMBAS DE FUMAÇA!

DEPOIS QUE O SHOW COMEÇAR E A BILHETERIA FECHAR, FAÇA O SEGUINTE...

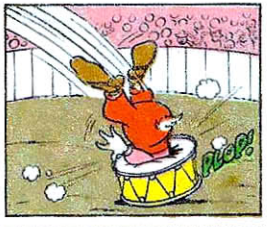
E NO PICADEIRO...
E AGORA, SENHORAS E SENHORES, TEMOS O PRAZER DE APRESENTAR... SERINGA E BAGUNÇA!


BAM! BAM!
BUM!
AH, AH!
EH, EH!
SOCORRO! PARE!
AH, AH!
EH, EH!

MINHA NOSSA!

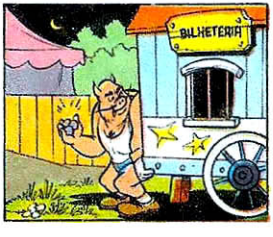
ESSE PILANTRA ESTÁ CHAMANDO MAIS A ATENÇÃO DO QUE ELI! VOU ACABAR COM ISSO!

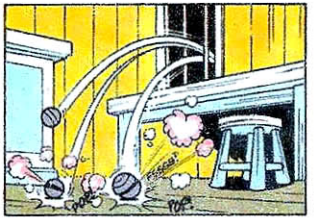
QUAAAC!
CRUMCH!


PLOP!

AH, AH, AH, AH!
DROGA! ESTÁ QUERENDO SE MOSTRAR, HEIN?
ESSE CARA É DEMAIS!

ENQUANTO ISSO...
PUXA! É A MELHOR RENDA DOS ÚLTIMOS MESES!


BILHETERIA



(COF!) CÉUS! INCÊNDIO!

ELE JÁ SAIU! EH, EH!

LOGO DEPOIS...
E O SHOW TERMINA AQUI, AMIGOS! UMA GRANDE SALVA DE PALMAS...

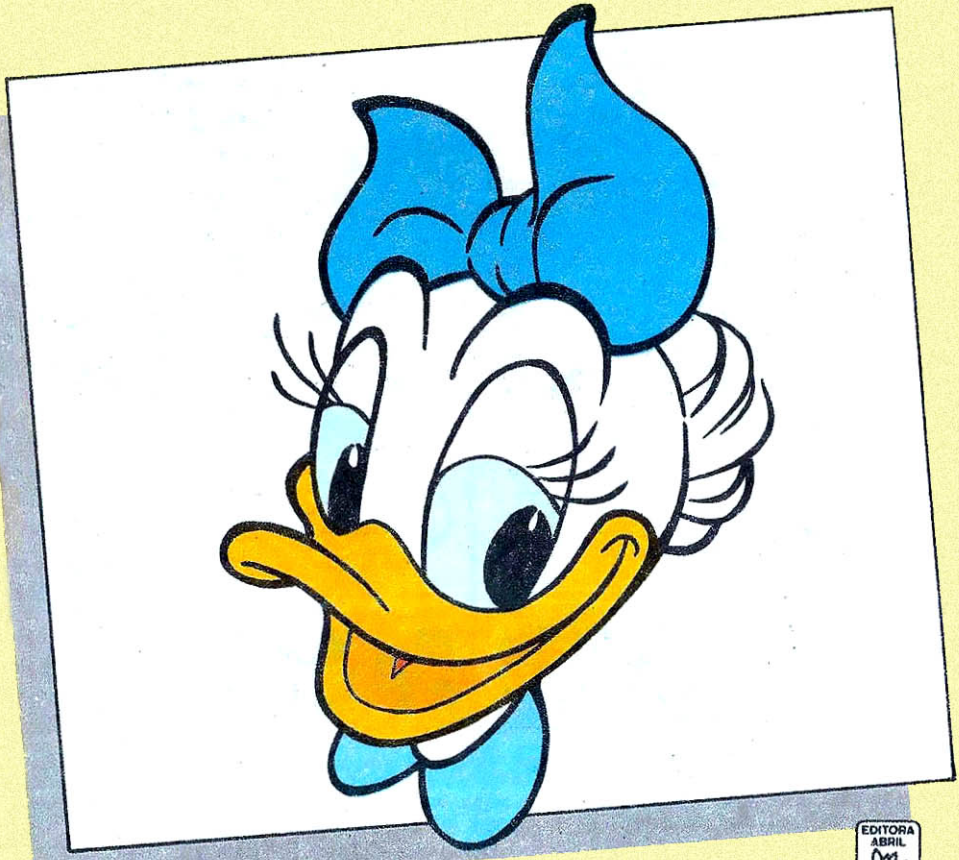
...PRO NOSSO ASTRO... SERINGA, O PALHAÇO!
♪LARÁ-LÁ-LÁ!♪

VIVA O BAGUNÇA! ELE É O MAIOR!

ELES ADORARAM VOCÊ, DONALD!
FIZ O QUE PUDE!

© 1988 The Walt Disney Company

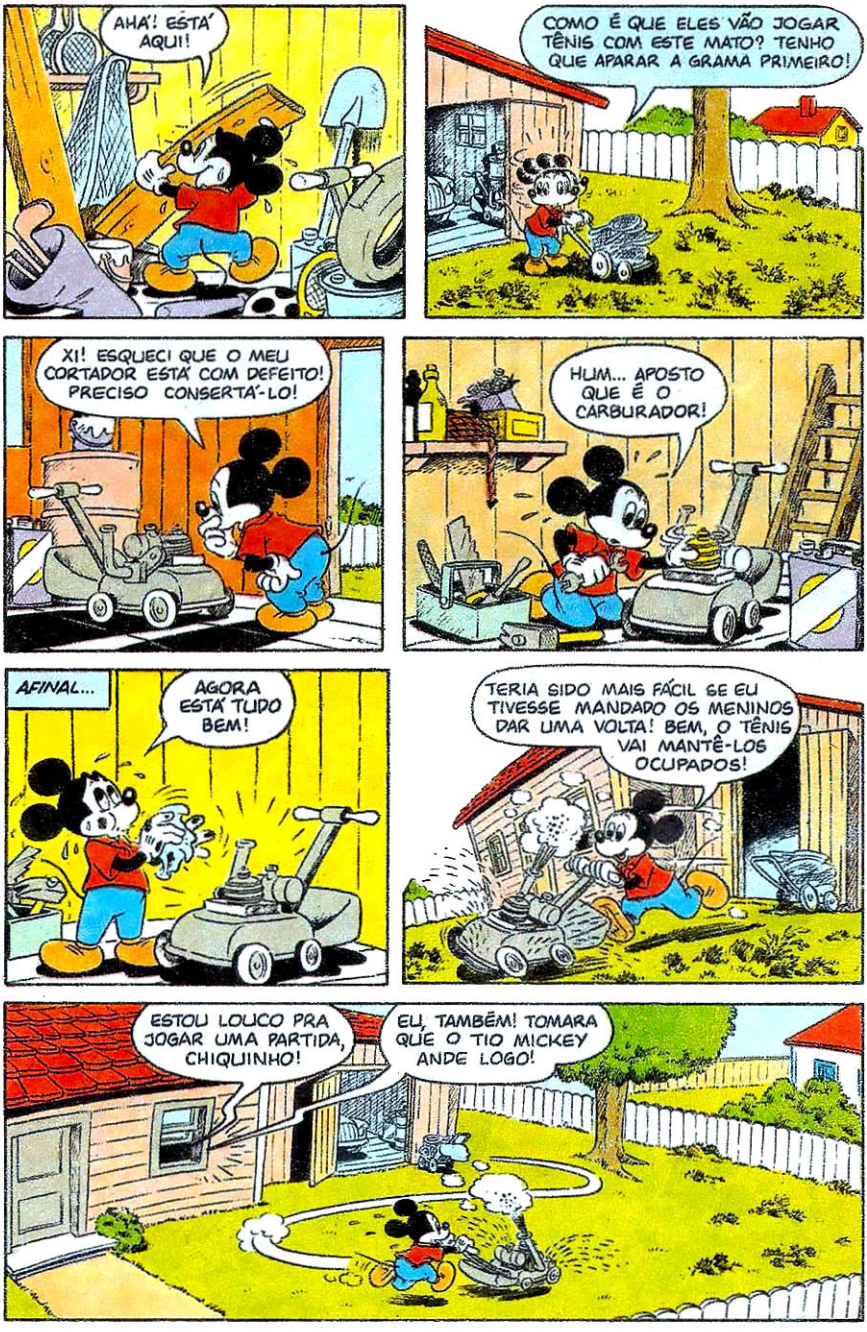
Margarida



EDITORA ABRIL

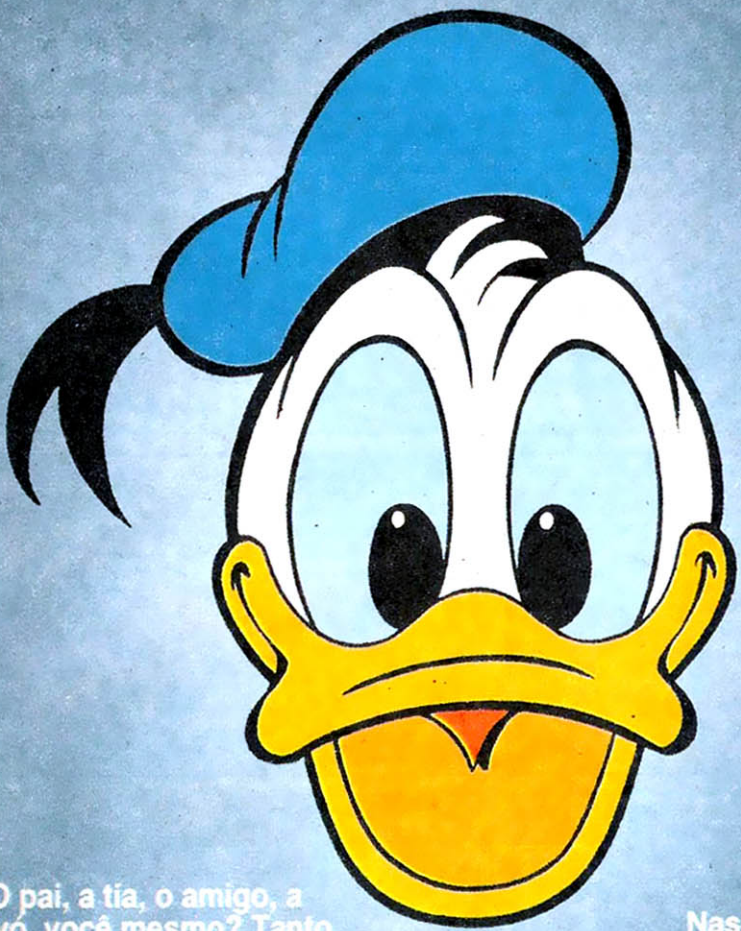
Marque um encontro com a Margarida na próxima edição. Ela está quinzenalmente nas bancas esbanjando charme pra delírio de seus fãs!

Adulto faz cada uma...


AHÁ! ESTÁ AQUI!
COMO É QUE ELES VÃO JOGAR TÊNIS COM ESTE MATO? TENHO QUE APARAR A GRAMA PRIMEIRO!
XI! ESQUECI QUE O MEU CORTADOR ESTÁ COM DEFEITO! PRECISO CONSERTÁ-LO!
HUM... APOSTO QUE É O CARBURADOR!
AFINAL...
AGORA ESTÁ TUDO BEM!
TERIA SIDO MAIS FÁCIL SE EU TIVESSE MANDADO OS MENINOS DAR UMA VOLTA! BEM, O TÊNIS VAI MANTÊ-LOS OCUPADOS!
ESTOU LOUCO PRA JOGAR UMA PARTIDA, CHIQUINHO!
EU, TAMBÉM! TOMARA QUE O TIO MICKEY ANDE LOGO!

PRONTO! AGORA É SÓ MONTAR A REDE!
DEU UM TRABALHÃO, MAS VALEU A PENA!
HEIN?
AH, NÃO!
VIVA! O TIO MICKEY TERMINOU! AGORA PODEMOS JOGAR TÊNIS!
GRUNF!
NADA DISSO! VOCÊS VÃO *FICAR* DENTRO DE CASA!
?
ACHO QUE NUNCA VAMOS ENTENDER OS ADULTOS!
É... CADA HORA ELES DIZEM UMA COISA!
fim

E QUEM É QUE PAGA O PATO?



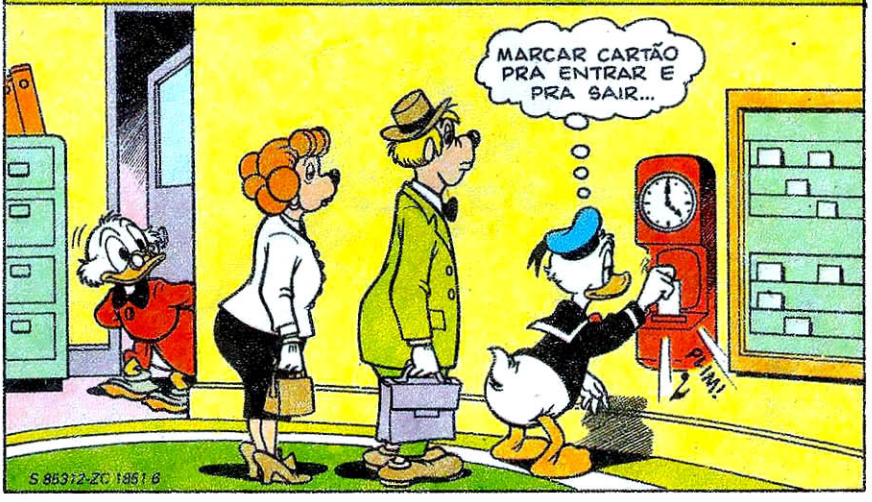
O pai, a tia, o amigo, a vovó, você mesmo? Tanto faz! O importante é passar na banca e pegar a sua revista " Pato Donald "! A cada quinze dias, uma nova edição cheia de confusões e gargalhadas pra você!

Nas bancas

Pato Donald

WALT DISNEY

DONALD NA CORDA BAMBA



TRABALHAR NO CIRCO É QUE DEVE SER LEGAL!
TIO DONALD, O CIRCO CHEGOU!

EU SEI! VOU OFERECER MEU TALENTO PRA ELES!
O QUÊ?

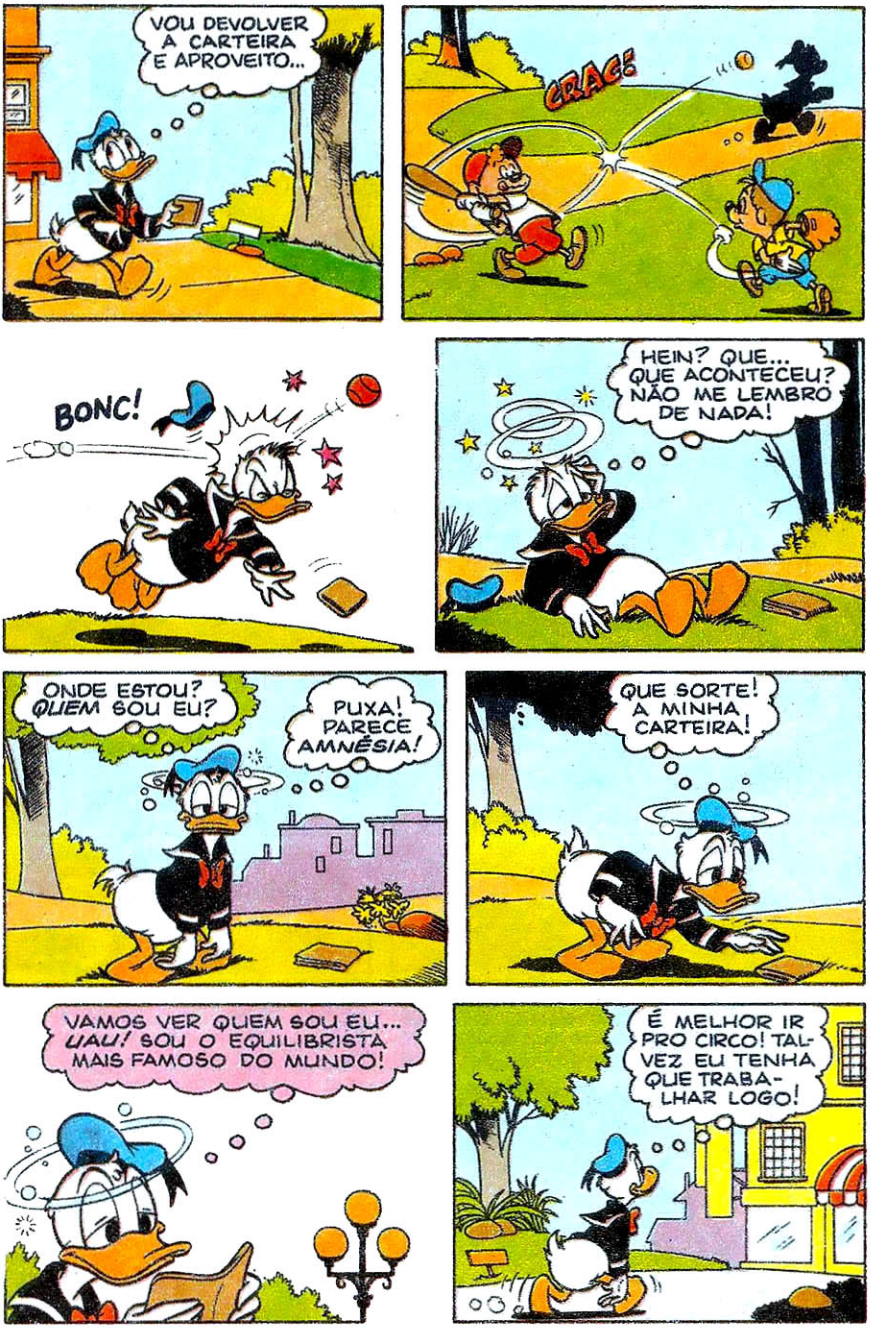
ISSO MESMO! QUERO UM TRABALHO MAIS MOVIMENTADO! NÃO AGÜENTO MAIS O MEU EMPREGO!

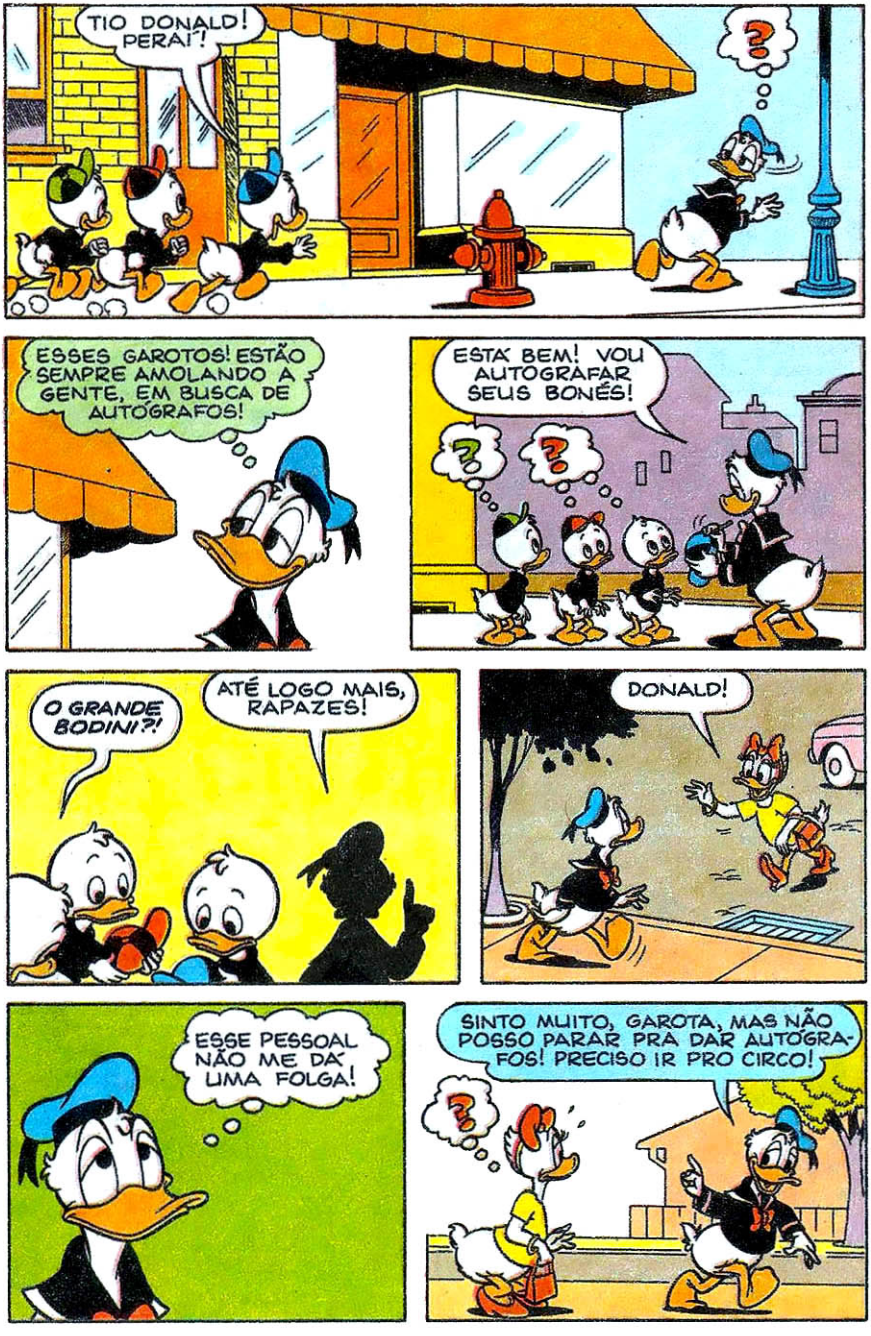
HUM... EU PODIA SER O APRESENTADOR DO CIRCO!
ELE PODE TER ALGUMA CHANCE COMO PALHAÇO!

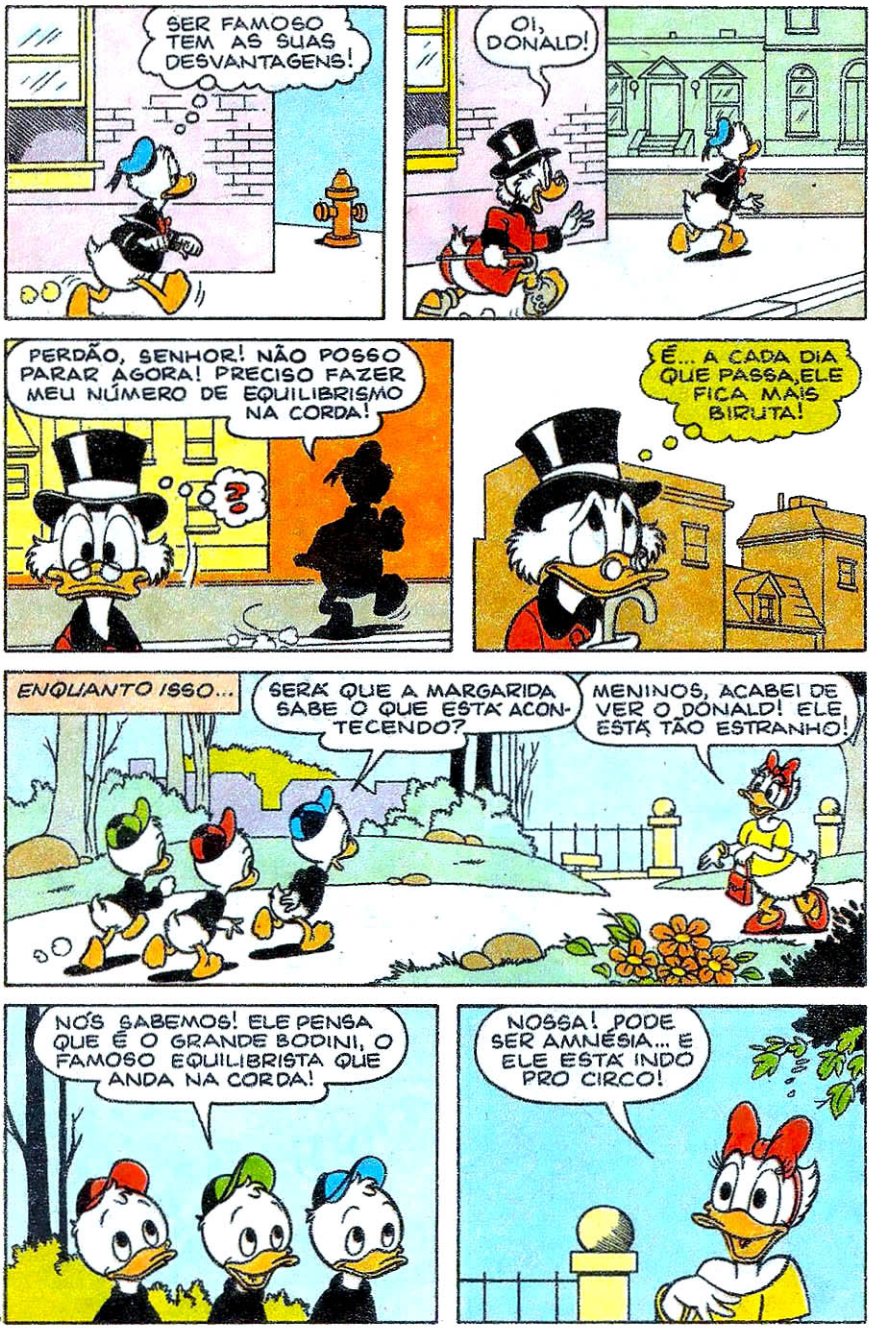
EI! ALGUÉM PERDEU A CARTEIRA!

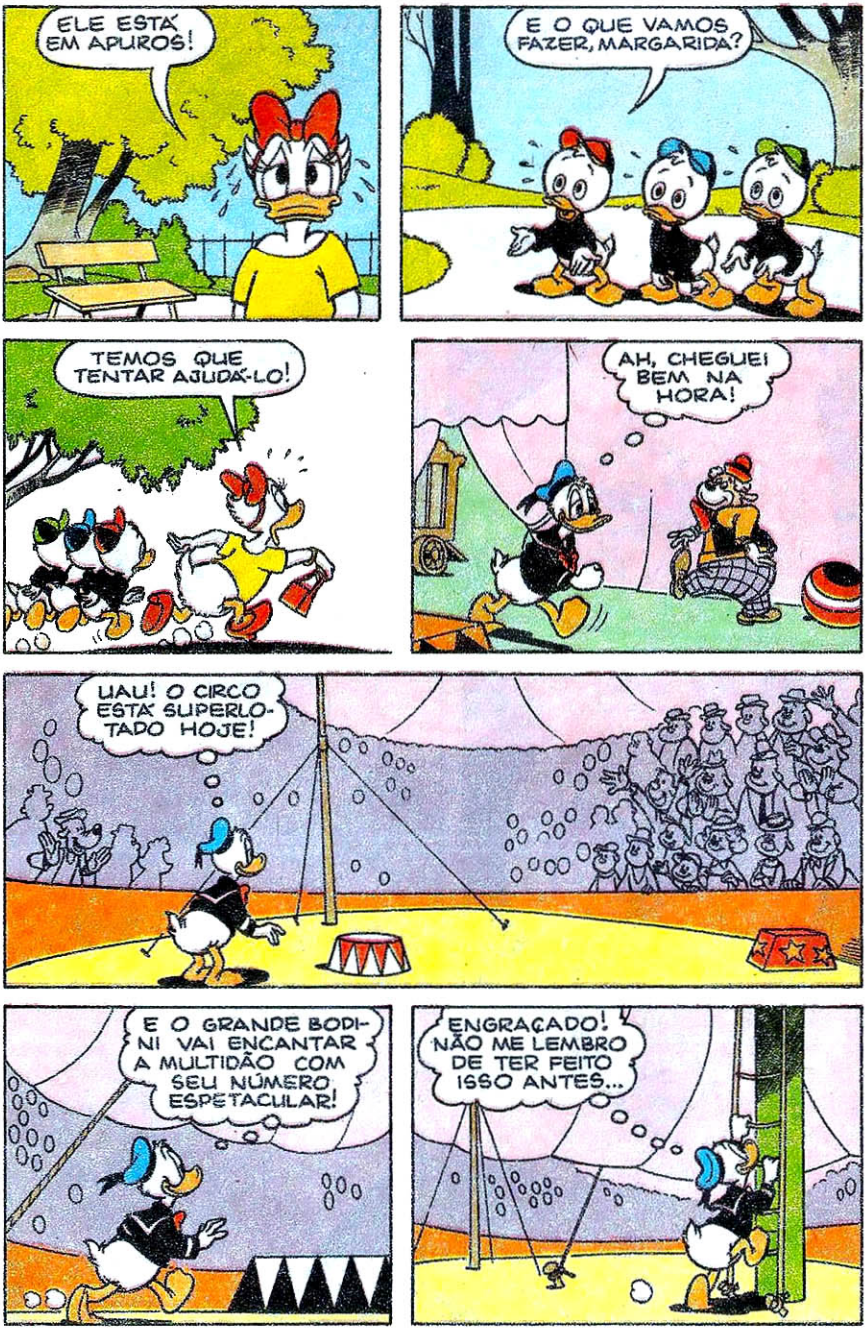
VAMOS VER DE QUEM É! QUE COINCIDÊNCIA!

É DO GRANDE BODINI O MAIS FAMOSO EQUILIBRISTA DO MUNDO!

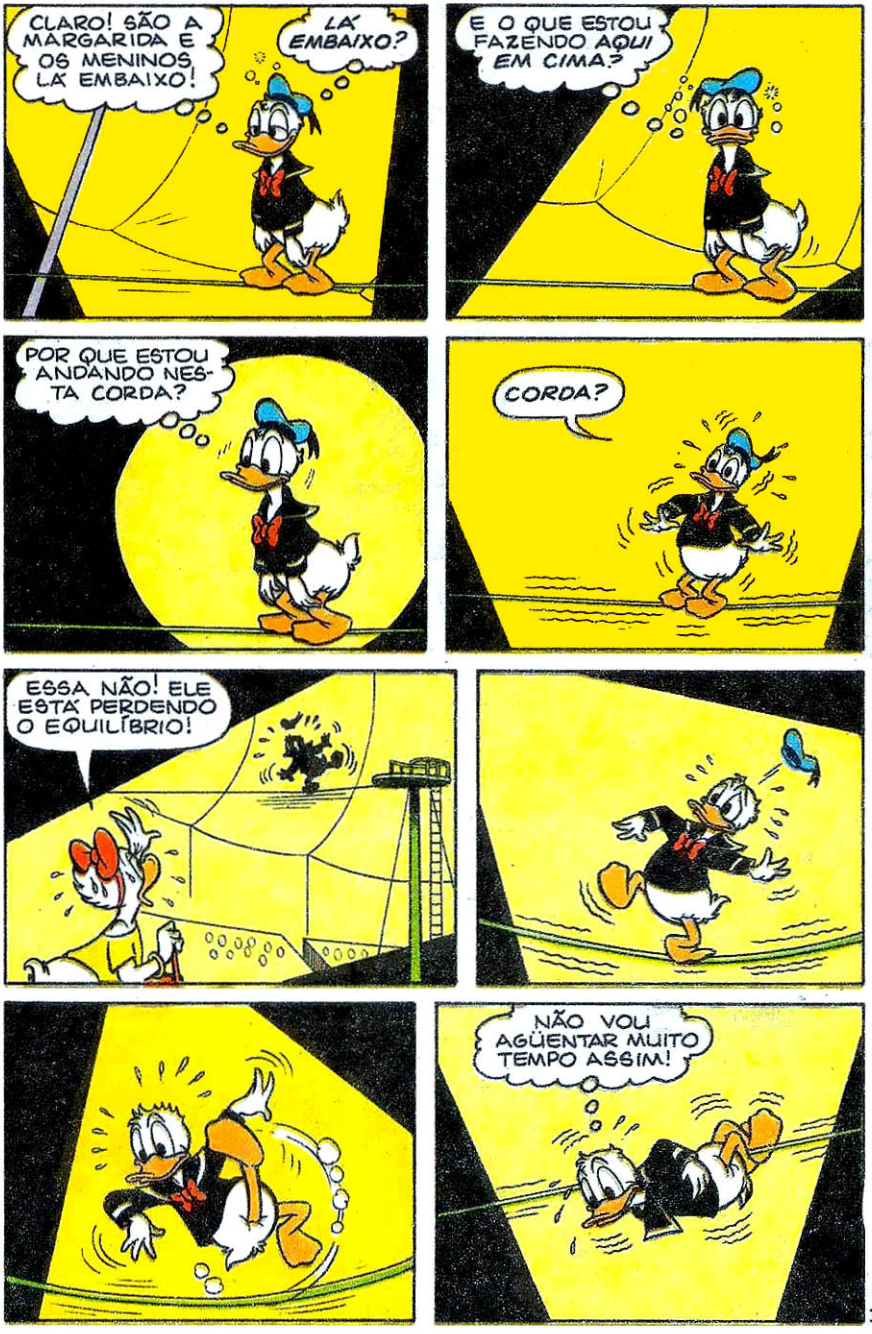

VOU DEVOLVER A CARTEIRA E APROVEITO...
CRAC!
BONC!
HEIN? QUE... QUE ACONTECEU? NÃO ME LEMBRO DE NADA!
ONDE ESTOU? QUEM SOU EU?
PUXA! PARECE AMNÉSIA!
QUE SORTE! A MINHA CARTEIRA!
VAMOS VER QUEM SOU EU... UAU! SOU O EQUILIBRISTA MAIS FAMOSO DO MUNDO!
É MELHOR IR PRO CIRCO! TALVEZ EU TENHA QUE TRABALHAR LOGO!

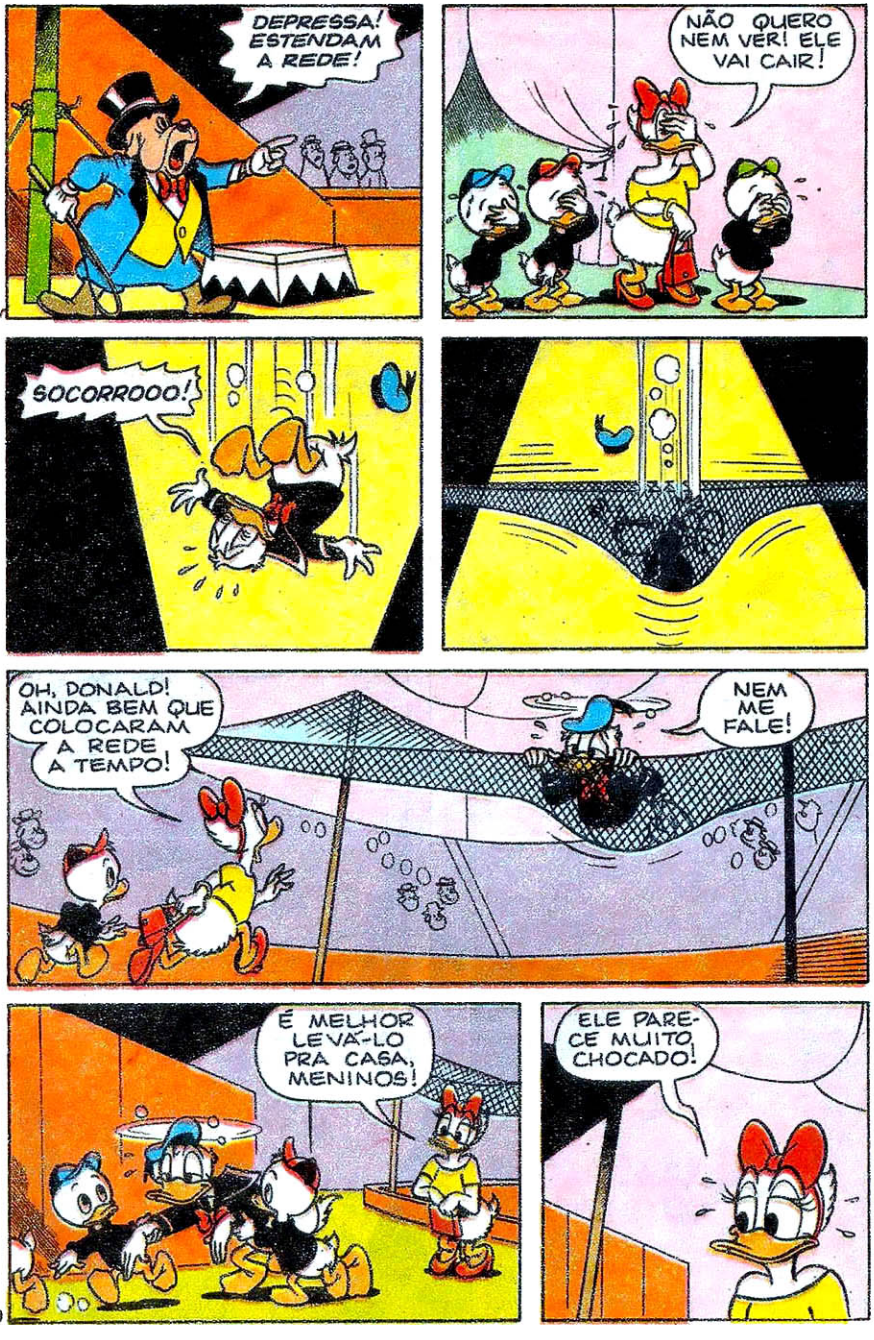

TIO DONALD! PERAÍ!
?
ESSES GAROTOS! ESTÃO SEMPRE AMOLANDO A GENTE, EM BUSCA DE AUTÓGRAFOS!
ESTÁ BEM! VOU AUTOGRAFAR SEUS BONÉS!
? ? ?
O GRANDE BODINI?!
ATÉ LOGO MAIS, RAPAZES!
DONALD!
ESSE PESSOAL NÃO ME DÁ UMA FOLGA!
SINTO MUITO, GAROTA, MAS NÃO POSSO PARAR PRA DAR AUTÓGRAFOS! PRECISO IR PRO CIRCO!
?

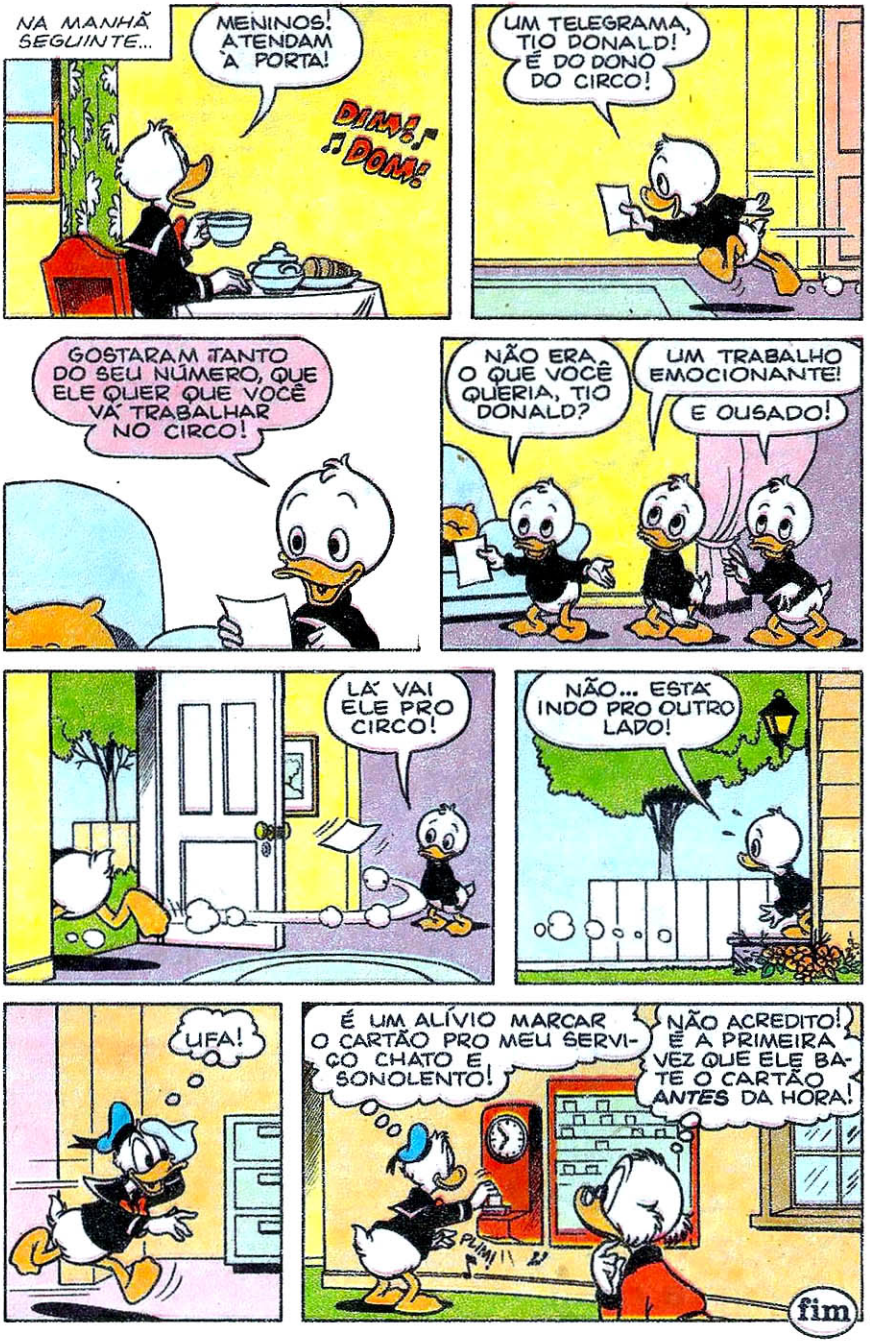

SER FAMOSO TEM AS SUAS DESVANTAGENS!
OI, DONALD!
PERDÃO, SENHOR! NÃO POSSO PARAR AGORA! PRECISO FAZER MEU NÚMERO DE EQUILIBRISMO NA CORDA!
?
É... A CADA DIA QUE PASSA, ELE FICA MAIS BIRUTA!
ENQUANTO ISSO...
SERÁ QUE A MARGARIDA SABE O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
MENINOS, ACABEI DE VER O DÓNALD! ELE ESTÁ TÃO ESTRANHO!
NÓS SABEMOS! ELE PENSA QUE É O GRANDE BODINI, O FAMOSO EQUILIBRISTA QUE ANDA NA CORDA!
NOSSA! PODE SER AMNÉSIA... E ELE ESTÁ INDO PRO CIRCO!

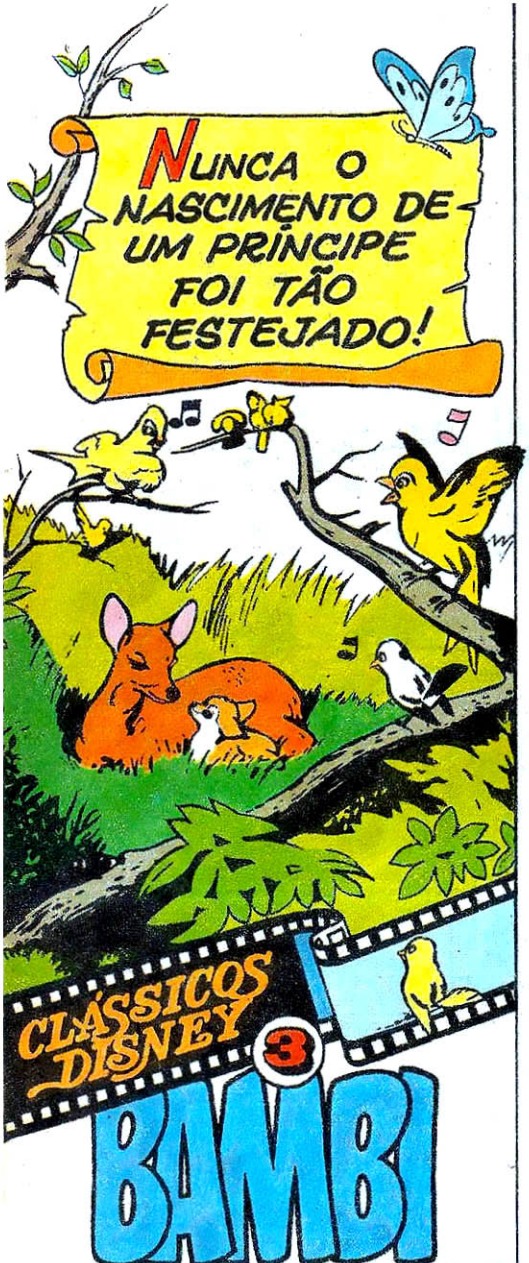

ELE ESTÁ EM APUROS!
E O QUE VAMOS FAZER, MARGARIDA?
TEMOS QUE TENTAR AJUDÁ-LO!
AH, CHEGUEI BEM NA HORA!
UAU! O CIRCO ESTÁ SUPERLOTADO HOJE!
E O GRANDE BODINI VAI ENCANTAR A MULTIDÃO COM SEU NÚMERO ESPETACULAR!
ENGRAÇADO! NÃO ME LEMBRO DE TER FEITO ISSO ANTES...

...MAS TENHO CERTEZA DE QUE POSSO FAZER O MEU NÚMERO!
CLARO... NÃO É NADA!
É MOLEZA!
NUMA PERNA SÓ!
BRAVO!
CLAP!
BRAVO!
CLAP!
CLAP!
CLAP!
EI! O POVÃO ESTÁ DELIRANDO!
DEPRESSA, MENINOS! TEMOS QUE ACHAR O DONALD ANTES...
¡AU! LÁ ESTÁ ELE! DONALD, DESÇA JÁ DAÍ!
HEIN? ONDE ESTOU? OUVI ALGUÉM GRITAR MEU NOME!


CLARO! SÃO A MARGARIDA E OS MENINOS LÁ EMBAIXO!
LÁ EMBAIXO?
E O QUE ESTOU FAZENDO AQUI EM CIMA?
POR QUE ESTOU ANDANDO NESTA CORDA?
CORDA?
ESSA NÃO! ELE ESTÁ PERDENDO O EQUILÍBRIO!
NÃO VOU AGÜENTAR MUITO TEMPO ASSIM!


DEPRESSA! ESTENDAM A REDE!
NÃO QUERO NEM VER! ELE VAI CAIR!
SOCORROOO!
OH, DONALD! AINDA BEM QUE COLOCARAM A REDE A TEMPO!
NEM ME FALE!
É MELHOR LEVÁ-LO PRA CASA, MENINOS!
ELE PARECE MUITO CHOCADO!


NA MANHÃ SEGUINTE...
MENINOS! ATENDAM À PORTA!
DIM! DOM!
UM TELEGRAMA, TIO DONALD! É DO DONO DO CIRCO!
GOSTARAM TANTO DO SEU NÚMERO, QUE ELE QUER QUE VOCÊ VÁ TRABALHAR NO CIRCO!
NÃO ERA O QUE VOCÊ QUERIA, TIO DONALD?
UM TRABALHO EMOCIONANTE!
E OUSADO!
LÁ VAI ELE PRO CIRCO!
NÃO... ESTÁ INDO PRO OUTRO LADO!
UFA!
É UM ALÍVIO MARCAR O CARTÃO PRO MEU SERVIÇO CHATO E SONOLENTO!
NÃO ACREDITO! É A PRIMEIRA VEZ QUE ELE BATE O CARTÃO ANTES DA HORA!
PUIM!
fim



Nas bancas da floresta mais próxima.

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretor Superintendente: Roberto Civita
Diretores: Roberto Civita, Angelo Rossi, Edgard de Silvio Faria, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa
Diretor de Assuntos Corporativos: Guilherme Velloso

DIVISÃO REVISTAS
Diretor: Thomaz Souto Corrêa
Diretores de Área: Antonio Sabino de Souza, Carlos Roberto Berlinck, José Roberto Guzzo, Oswaldo de Almeida
Diretores de Apoio e Staff: Antonio Carlos Ribeiro da Silva, Julio Cosi, Miguel Sanches, Ricardo Vieira de Moraes, Sebastião Martins, Vanderlei Bueno, Eduardo Frezza

ZÉ CARIOCA

N.º1851 - MARÇO/89

REVISTAS INFANTO-JUVENIS

Diretor Gerente: Carlos Roberto Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REVISTAS DISNEY

Diretora de Grupo: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor: Cláudio Antônio Batista Marra
Redatora-Chefe: M. Suzete Casellato; **Editores de Texto:** Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira; **Revisores:** Eduardo Perácio, Judith M. B. Meirelles; **Secretário de Produção:** José R. Santos; **Aux. de Produção:** Jayme O. Costa Jr., M. Elena Rodrigues, Roni B. Souza; **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares; **Desenhistas:** Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello; **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Sérgio Carpanese; **Arte-Finalista:** Atila O. de Carvalho; **Argumentista:** Arthur Faria Jr.; **Diagramador:** Tadatoshi Katayama; **Aux. de Arte:** Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Coraly C. Kumagai, José P. S. da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani; **Letrista:** Natanael A. Soares; **Tradutor:** José F. Rodrigues; **Atendimento ao Leitor:** Conceição A. Lourenço.
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco
COMERCIAL
Diretor de Circulação: Sérgio Fernandes; **Analistas de Circulação Jr.:** Osmar S. Lara, Rosana P. Pires.
PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti; **Coord. de Publicidade:** Roberto M. Lopes; **Contatos:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti; **Escritórios Regionais:** Sérgio Grimaldi (Campinas); Pedro Perdigão (Rio); Valter Cruz Gonçalves (Belo Horizonte); Gilberto Amaral de Sá (Brasília); Angelo A. Costi (Curitiba); Geraldo Nilson de Azevedo (Florianópolis); Ana Maria de Oliveira (Fortaleza); Elcenho Engel (Porto Alegre); Edmilson R. Oliveira (Recife); Elisabeth Silveira (Salvador); **Representante:** Intermídia (Ribeirão Preto).
PROMOÇÕES PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato; **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi; **Coordenador de Propaganda:** Marcos V. G. Cavaliere; **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni; **Coordenador de Promoções:** José Octávio Negreiros Passos.

Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Testes; **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares; **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius R. Vieira.
ASSINATURAS
Diretor de Marketing: Gerson Cury; **Diretor de Atendimento:** Ignácio Santin.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

IUUPiii!
84 PÁGINAS DE PURA DIVERSÃO!
EDITORA ABRIL
© 1989 The Walt Disney Company
Walt Disney
ALMANAQUE
MINIE
Vá correndo buscar o seu! Já está nas bancas!

É TROCAR E GANHAR

© DISNEY

PROMOÇÃO BISCOITOS VITAMINADOS SÃO LUIZ NESTLÉ

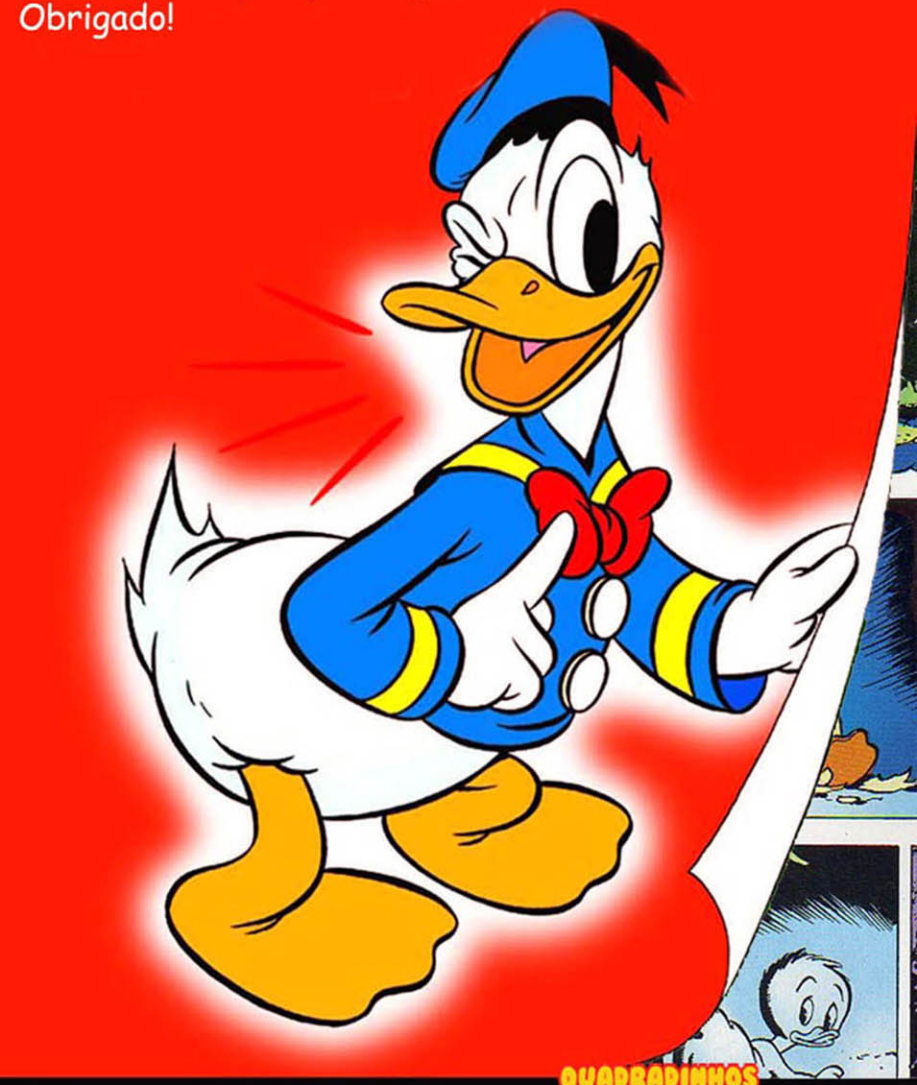
Recorte e troque nas bancas cada selo das embalagens dos Biscoitos Vitaminados São Luiz Nestlé, por 1 envelope com três figurinhas Disney. Você pega as figurinhas, brinca, se diverte e cola no poster "Provérbios, Versinhos & Cia.", que está nas revistas Mickey nº 473, Pato Donald nº 1.834, Margarida nº 68 e Zé Carioca nº 1.849.
Vamos lá. Faça uma tremenda farra com aquela turma de que você mais gosta.
Promoção válida até 15/05/89.

biscoitos vitaminados

São Luiz
Nestlé

É gostoso crescer com eles.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM